

Breve currículum y bibliografía

Vicente Gallego (Valencia, 1963) ha publicado varios libros de poemas, entre los que destacan:

“Santa deriva” (Premio Fundación Loewe y Premio Nacional de la Crítica),

“Cantar de ciego”,

“Si temierais morir”,

“Mundo dentro del claro”,

“Cuaderno de brotes” y

“Saber de grillos”.

Su último trabajo, “Ser el canto”, acaba de recibir el Premio Internacional de Poesía Generación del 27, y verá la luz en la editorial Visor, en Marzo de 2016.

Como ensayista, se ha dado a conocer con tres trabajos publicados en la editorial Kairós:

“Contra toda creencia”,

“Vivir el cuerpo de la realidad” y

“Para caer en sí”.

Desde hace diecisiete años, trabaja como pesador en el vertedero de residuos sólidos urbanos La Matrona, en el término municipal de Dos Aguas, en mitad de un paraje natural privilegiado.



POETAS EN EL ATENEO

VICENTE GALLEGO



VALENCIA, 16 DE FEBRERO DE 2016

19:00 HORAS

ATENE MERCANTIL DE VALENCIA

Poética

¿Por qué escribe poesía?

Siento que no hay un porqué para escribir poesía, como no lo hay para ninguna de las cosas que de verdad importan. La escritura es uno de los regalos más grandes que he recibido de la vida. Me basta con agradecerlo y disfrutarlo.

¿Qué es la poesía?

Eso que no puede permitirse el más mínimo engaño, eso a lo que la vanidad jamás podrá acceder: lo necesario entre lo accesorio, lo que vibra desde lo más profundo de nosotros mismos, resolviendo penas y alegrías en canto sostenido.

¿Qué poetas le interesan actualmente?

Todos los poetas verdaderos son actuales, así que, para no incurrir en la tentación del listado, me limitaré a mencionar aquí a dos grandes maestros de vida y poesía: César Simón y Francisco Brines.

Poema

Es todo tan sencillo, es lo de siempre:
entra el amor en uno y siente uno
que lo hace como Pedro por su casa,
que no hay ya más que hablar,
que no es posible
confusión ya ninguna.

Triunfa el amor y creen
algunos que es locura, y este loco
no puede sino darles la razón,
porque la tienen más de lo que piensan.

Cómo iba yo a pensar —¡qué disparate!—
que llegaría a amar,
que sería el amor, que llegaría
a estar vivo en el fin y en el principio.

Ah locura de amor, no me avergüences.

Díptico N° 3

© Del poema: el autor

© De la idea y composición: Vicente Barberá Albalat

e-mail: vicente.barbera@uv.es