



# ateneo

REVISTA DEL ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA • DICIEMBRE 2019

EL ATENEO PONE  
EL BROCHE DE ORO A  
EXPOFÓRUM VALENCIA 2019

VÍCTOR CLAVER: "EL  
TALENTO NO SE ENTRENA,  
PERO EL SACRIFICIO SÍ"

ESPECIAL NAVIDAD:  
TODA LA PROGRAMACIÓN  
Y MENÚS PARA LAS FIESTAS

**VAN GOGH,  
LO MÁS VISTO  
EN VALENCIA**

NÚMERO

**51**

[www.ateneovalencia.es](http://www.ateneovalencia.es)

# Pepe Bosca

VALENCIA  
1961

Disfrute de descuentos exclusivos  
presentando su carnet de socio del Ateneo



G. V. Marqués del Turia 53. 46005 Valencia

Tel. 963 520 326

[www.pepebosca.com](http://www.pepebosca.com)

  @PepeBoscaOpticos

GARANTÍA DE CALIDAD / GARANTÍA DE IMAGEN / GARANTÍA DE SERVICIO / GARANTÍA DE GRADUACIÓN  
/ GARANTÍA DE ADAPTACIÓN / GARANTÍA DE ESTÉTICA / SEGURO GRATUITO DE ROTURA



COLEGIO NACIONAL  
DE ÓPTICOS-OPTOMETRISTAS  
COLEGIADOS Nº 13585-13586



EMPRESA REGISTRADA  
SEGÚN NORMA  
UNE-EN ISO 9001:2015



AENOR  
R  
Empresa  
Registrada  
ISO 9001



## ‘Expofórum Valencia 2019’: La Valencia del tercer milenio

110 años después de un acontecimiento histórico como supuso la Exposición Regional de Valencia 1909, que encabezó el que fuera presidente del Ateneo Mercantil de Valencia, Tomás Trenor Palavicino, desde la Fundación Ateneo Mercantil, que me honra presidir, hemos pretendido realizar un justo y merecido homenaje no solo a la persona que lo impulsó, de la mano del Rey Alfonso XIII, si no a la sociedad valenciana así como a su tejido empresarial y cultural por todas las consecuencias que aquel hito tuvo en el devenir de nuestra sociedad a nivel nacional e internacional.

La Exposición Regional de 1909 fue un empuje vital para la economía valenciana porque permitió recuperar la estima territorial al empresariado valenciano, un empuje necesario también en nuestros días.

Por esa razón, La Fundación Ateneo ideó Expofórum Valencia 2019, un ambicioso proyecto cultural que concentró más de 100 actos de diversa índole con el respaldo incondicional de las instituciones públicas y privadas. Ha sido la mejor forma de poner en valor la marca de la institución, rindiendo un sentido reconocimiento a nuestra historia y raíces, fieles al firme compromiso que adquirimos entonces, en aquella incipiente Valencia de principios del Siglo XX. Velar siempre por los intereses de la sociedad civil valenciana así como de los miles de ateneístas que dan forma y sentido a nuestra razón de ser.

No en vano, el objetivo de todos aquellos que han estado al frente de la presidencia del Ateneo Mercantil en diferentes etapas ha sido, desde su fundación, no perder nunca la impronta de quienes les precedieron. Es una máxima que va en nuestro ADN. Es decir, honrarles preservando sus logros, herencia cultural y luchando por hacer de la ciudad una Valencia más moderna y dinámica en el panorama económico y cultural.

Ese ha sido, por tanto, el gran reto que nos llevó a crear Expofórum Valencia 1909, nuestra particular manera de conmemorar los 110 años de la Exposición Regional de 1909, impulsada entonces por el Ateneo para poner a Valencia en el concierto internacional.

Justo era, pues, rendir tributo y a la vez recordar a otras generaciones que el Ateneo Mercantil de Valencia fue y sigue siendo un impulsor de propuestas al servicio de la sociedad civil valenciana.

De este modo, iniciamos en febrero una serie de actividades de carácter cultural que tuvieron como foco diferentes escenarios de la ciudad de Valencia, incluido, por supuesto, el Ateneo Mercantil. Uno de los broches de oro tuvo lugar con la visita del Premio Nobel de la Paz 2007 Edward S. Rubin, miembro del jurado de los Premios Rei Jaume I 2019, que ofreció una conferencia sobre el Cambio Climático.

Nos damos por satisfechos por el proyecto ya finalizado con el acto de clausura que tuvo lugar a finales de octubre, donde ha jugado un papel determinante, como ya sucedió en 1909, el soporte de las instituciones públicas. En este caso: las Cortes Valencianas, Generalitat, Ayuntamiento de Valencia y Diputación.

No obstante, Expofórum Valencia 2019 ha supuesto tan solo un punto y seguido, conscientes de que la Fundación Ateneo, como institución cultural dependiente del Ateneo Mercantil de Valencia, debe mantener el pulso constante como generador de eventos culturales que sirvan para ensalzar el potencial del pueblo valenciano como sociedad emprendedora, creativa con un ingenio empresarial sin límites.

**CARMEN DE ROSA TORNER**

Presidenta del Ateneo Mercantil de Valencia



## 'Expofórum Valencia 2019': La València del tercer mileni

110 anys més tart d'un acontenyiment històric com supongué l'Exposició Regional de València 1909, que encapçalà qui fora president de l'Ateneu Mercantil de València, Tomás Trénor Palavicino, des de la Fundació Ateneu Mercantil, que m'honra presidir, hem pretés realisar un just i mereixcut homenage no solament a la persona que el va impulsar, de la mà del Rei Alfons XIII, sino a la societat valenciana aixina com al seu teixit empresarial i cultural, per totes les conseqüències que aquella fita tingué en el devindre de la nostra societat a nivell nacional i internacional.

L'Exposició Regional de 1909 fon una espenta vital per a l'economia valenciana perque permeté recuperar l'estima territorial a l'empresariat valencià, una espenta necessària també en els nostres dies.

Per eixa raó, la Fundació Ateneu ideà 'Expofórum Valencia 2019', un ambiciós projecte cultural que va concentrar més de 100 actes de diversa índole en el respal incondicional de les institucions públiques i privades. Ha segut la millor forma de posar en valor la marca de l'institució, rendint un sentit reconeiximent a la nostra història i rails, fidels al ferm compromís que adquirirem en aquell temps, en aquella incipient València de principis del segle XX. Velar sempre pels interessos de la societat civil valenciana aixina com dels milers d'ateneistes que donen forma i sentit a la nostra raó de ser.

No debades, l'objectiu de tots aquells que han estat al front de la presidència de l'Ateneu Mercantil en diferents etapes ha segut, des de la seua fundació, no perdre mai l'impronta dels qui els varen precedir. És una màxima que va en el nostre ADN. És dir, honrar-los preservant els seus quanys, herència cultural i lluitant per fer de la ciutat una València més moderna i dinàmica en el panorama econòmic i cultural.

Eixe ha segut, per tant, el gran repte que nos portà a crear 'Expofórum Valencia 1909', la nostra particular manera de commemorar els 110 anys de l'Exposició Regional de 1909, impulsada llavors per l'Ateneu per a posar a València en el concert internacional.

Just era, puix, rendir tribut i al mateix temps recordar a unes atres generacions que l'Ateneu Mercantil de València fon i sequix sent un impulsor de propostes al servici de la societat civil valenciana.

D'esta manera, iniciàrem en febrer una sèrie d'activitats de caràcter cultural que varen tindre com a foc diferents escenaris de la ciutat de València, inclòs, per supost, l'Ateneu Mercantil. U dels fermalls d'or tingué lloc en la visita del Premi Nobel de la Pau 2007 Edward S. Rubin, membre del jurat dels Premis Rei Jaume I 2019, que oferí una conferència sobre el Canvi Climàtic.

Nos donem per satisfets pel projecte ya finalisat en l'acte de clausura que tingué lloc a finals d'octubre, a on ha jugat un paper determinant, com ya va succeir en 1909, el suport de les institucions públiques. En este cas: les Corts Valencianes, Generalitat, Ajuntament de València i Diputació.

No obstant, 'Expofórum Valencia 2019' ha supost tan sols un punt i sequit, conscients de que la Fundació Ateneu, com a institució cultural dependent de l'Ateneu Mercantil de València, deu mantindre el pols constant com a generador d'events culturals que servixquen per a enaltir el potencial del poble valencià com a societat mamprendora, creativa, en un ingeni empresarial sense límits.

**CARMEN DE ROSA TORNER**

Presidenta de l'Ateneu Mercantil de València

# SUMARIO



6.- BROCHE DE ORO DE EXPOFORUM, UN CERTAMEN LIDERADO POR EL ATENEO EN EL 110 ANIVERSARIO DE LA EXPOSICIÓN REGIONAL

10.- FRANCISCO MARIO TORO GUTIÉRREZ, ALEXANDRE LLOREDA SALETA Y JOSÉ ANTONIO OLMEDO LÓPEZ-AMOR, GANADORES DE LOS PREMIOS LITERARIOS



14.- ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN VAN GOGH: MÁS DE 100.000 VISITANTES



18.- MAGALLANES Y EL CANO HACEN ESCALA EN EL ATENEO PARA CONMEMORAR EL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

21.- EL ATENEO LUCE SU BANDERA EN LOS ACTOS DEL 9 D'OCTUBRE



24.- VÍCTOR CLAVER, RICARD CAMARENA Y EL IVI: PREMIOS ATENEO MERCANTIL 2019



25.- NUESTRO INVITADO, VÍCTOR CLAVER: "LA EDUCACIÓN DE MIS PADRES FUE CLAVE PARA SER QUIEN SOY AHORA"

30.- VIAJES Y VISITAS CULTURALES: DE POLONIA HASTA LA GALICIA CULTURAL Y GASTRONÓMICA



35.- EL ATENEO SE REFORMA SIN DERRAMAS: LA NUEVA CARA DEL SÓTANO Y SEMISÓTANO. UN EDIFICIO 4.0 CONTRA DE INCENDIOS



38.- TODA LA PROGRAMACIÓN Y MENÚS DE NAVIDAD. LLEGA EL MUNDO SYLVANIA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS. CINE INFANTIL, TEATRO, ÓPERA...

41.- CONSEJOS DE SALUD Y BELLEZA PARA LUCIR LA MEJOR CARA EN NAVIDAD.



44- EL SORO: 'PREMIO DISTINCIÓN ENRIQUE MORA GUILLÉN'



## 1909-2019: RECONOCIMIENTO A UNA HISTORIA COLECTIVA DE ÉXITO

**EL ATENEO PONE EL BROCHE DE ORO, JUNTO A CÁMARA VALENCIA, A EXPOFÓRUM VALENCIA DESPUÉS DE CASI SEIS MESES DE ACTIVIDADES PARA CONMEMORAR EL 110 ANIVERSARIO DE LA EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA**

“Esta es la foto de unidad valenciana que ha logrado el Ateneo Mercantil y tiene que estar contento por ello toda la sociedad valenciana”, así se expresó el presidente de la Generalitat Valenciana a finales de octubre en el acto de clausura de Expofórum Valencia 2019. Un proyecto impulsado por la Fundación Ateneo para poner en común y dar visibilidad el conocimiento de muchos sectores profesionales.

Cumplidos el pasado 22 de mayo los 110 años de la Exposición Regional de Valencia 1909, un evento promovido por el Ateneo donde se mostró al mundo las nuevas vanguardias del siglo XX, integrando en ese macro evento de dimensión internacional en prácticamente todos los sectores – industria, arte, deporte, ocio, turismo, innovación o comercio–, además de la proyección al exterior que supuso para la ciudad de Valencia, la Fundación Ateneo Mercantil correspondió de nuevo como promotor de Expofórum Valencia 2019.

Un evento que sirvió para dinamizar de nuevo la ciudad de Valencia con más de un centenar de actividades y seguir de este modo mostrando al mundo todas aquellas señas de identidad que, como valencianos, nos ha hecho progresar e

innovar de forma constante en todos los tejidos de la sociedad local, nacional e internacional.

Este certamen sirvió para echar la vista atrás y rescatar nuestro orgulloso pasado así como lo que significó la Exposición Regional de 1909. Un proyecto que supuso dar de nuevo un salto cualitativo a la ciudad y abrir los ojos a la sociedad para generar nuevas oportunidades y explorar otros campos del mundo empresarial, económico y cultural.

El acto de clausura de Expofórum tuvo lugar el 23 de octubre de 2019 en el inmejorable marco del Hotel Balneario de Las Arenas tras seis meses de recorrido. En el Salón Auditorio Sofía, la Fundación del Ateneo Mercantil y Cámara Valencia se juntaron de la mano para celebrar el punto y final a un certamen más que exitoso.

La cita sirvió para reconocer, por una parte, a todas las empresas y asociaciones que han contribuido a la dinamización del turismo y el comercio de la ciudad de Valencia, que fueron galardonados por Cámara Valencia, y, por otra parte, a cuantos organismos, colegios oficiales, universidades e institucio-

nes que se sumaron encantados al cometido de Expofórum y que fueron distinguidos esta vez por el Ateneo.

Las personalidades más representativas del entramado político, social, empresarial, artístico y cultural de la ciudad de Valencia estuvieron presentes. Intervinieron la presidenta de la Fundación del Ateneo, Carmen de Rosa; el presidente de Cámara Valencia, José Vicente Morata; el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, y el alcalde de Valencia Joan Ribó. Además asistieron, entre otras autoridades, el presidente de la Diputación, Toni Gaspar, y representantes de asociaciones y entidades públicas y privadas que han participado, junto con otros colectivos, en la dinamización de la ciudad con su contribución en el ámbito de la cultura, el urbanismo, la actividad económica o el comercio de la ciudad. Todo bajo el paraguas de Expofórum.

Abrió el turno de parlamentos el presidente de Cámara Valencia, José Vicente Morata. Recordó que igual que han unido ahora sus fuerzas ambas instituciones para dar forma a Expofórum, también se unió al Ateneo hace ciento diez años para promover la Exposición Universal de 1909, un hecho histórico en el que participaron 1.321 empresas, 119 de fuera del territorio valenciano.

“La Exposición fue una muestra histórica de la capacidad de una ciudad, de sus logros, de su vocación industrial, innovadora y artística. La Exposición fue, además, el momento en el que el entonces Presidente de la Cámara de Comercio de Valencia, Ramón de Castro, convocó una Asamblea de Cámaras de toda España en Valencia para tratar sobre la reforma del Código de Comercio”, dijo ante cerca de doscientos asistentes.

Morata ensalzó que en aquella citada asamblea se sentaron las bases para impulsar proyectos de enorme envergadura. Algunos de ellos, con el paso del tiempo, no han perdido vigencia y los enumeró: 1. La rápida construcción del ferrocarril directo a Madrid y de una línea costanera que bajando del Norte de España y pasando por nuestro puerto muera en los últimos puertos del Sur de España. 2. La inclusión de nuestro puerto en las escalas de las líneas de vapores de intercomunicación con el Norte de África, naciones del Norte de Europa, Sur de América y Extremo Oriente. 3. La rápida terminación de las obras de nuestro puerto. 4. El concierto de tratados con Inglaterra, Francia, Suecia, Noruega, Holanda, Bélgica, Rusia, Alemania y repúblicas sudamericanas, -cito textualmente- donde hay vasto campo a la exportación de nuestros productos regionales, principalmente agrícolas. 5. La organización de viajes comerciales de exportación y expansión comercial a los países indicados. 6. La creación de Museos permanentes de productos regionales. 7. La creación de una



Fundación de una Universidad valenciana de estudios económicos regionales, sociedades de Geografía Comercial, de Bancos de Exportación, etc. 8. Fomentar el turismo en cuanto a esta región beneficie.

“Señores, este texto se redactó hace ciento diez años”, enfatizó el presidente de Cámara Valencia.

## CARMEN DE ROSA: “MIRARSE EN EL ESPEJO DEL PASADO PARA NO PERDER EL FUTURO”

El turno de premiados por parte de Cámara Valencia dio paso a una de las intervenciones más esperadas de la noche como fue la de la presidenta del Ateneo Mercantil de Valencia, Carmen de Rosa, la primera mujer en la historia de la institución que durante su intervención echó la vista atrás para recoger el testigo del aquel presidente visionario y emprendedor que tuvo la histórica entidad en la figura de Tomás Trenor Palavicino, el impulsor de la Exposición Regional Valenciana de 1909.





“Dicen que los sueños se cumplen y hoy he de confesarles que a veces la realidad los supera. Porque el 13 de julio de 2018, cuando presentábamos ante los medios lo que parecía ser un evento colectivo de implicación social, no podía ni soñar que Expofórum acabaría siendo toda una manifestación de voluntades. Ese día, ya con el apoyo de la Generalitat, la Diputación, las Cortes y el Ayuntamiento de Valencia, desde la Fundación del Ateneo Mercantil hicimos una clara y decidida llamada a la unidad. Hoy, 22 de octubre de 2019, he de decir con satisfacción que la respuesta ha superado todas las expectativas”, apuntó De Rosa.

Explicó que a su juicio Expofórum no ha sido sólo un programa lleno de eventos o una larga lista de entidades implicadas, ni una completa relación de espacios vividos a la vez. “Expofórum ha sido el motivo perfecta para que los va-



lencianos y valencianas de todas las edades y condiciones nos plantemos ante la historia reciente para decir ¡basta ya!; para demostrar que hay estereotipos que no son ciertos y para marcar el rumbo de los próximos años desde la unidad y el conocimiento, pero sin olvidar el ingenio y el respeto a la diversidad. Queríamos recuperar el ‘espíritu pionero e innovador’ que supuso la Exposición Regional de 1909; queríamos proyectar una imagen moderna de nuestra ciudad; queríamos demostrar que la Comunitat Valenciana es tierra de consenso y debate; queríamos que todo el mundo conociera nuestra esencia. Y lo hemos conseguido”, se felicitó la presidenta de la Fundación Ateneo.

De este modo, se remontó a hace 110 años Valencia cuando Tomás Trenor Palavicino decidió dar un paso al frente y lo arriesgó todo para que Valencia se reinventase con la Exposición Regional. “Hace algo más de un año, ante un sentimiento de déficit reputacional, la misma institución, el Ateneo se miró en el espejo del pasado para no perder el futuro. Es algo que me hace sentir especialmente orgullosa porque cuando miro atrás me doy cuenta de que hemos sabido construir Expofórum entre todos, sin nada predeterminado, uniendo nuestros valores colectivos sin perder los individuales y con mucho esfuerzo. Ha sido un esfuerzo recompensado porque le hemos dado forma a conceptos que en otros eventos se quedan vacíos, porque Expofórum no ha sido un evento de promesas huecas, ha sido un evento de hechos cumplidos”, reiteró.

Por esa razón dio las gracias a instituciones, organismos, fundaciones, entidades y empresas porque todas dejaron sus banderas y etiquetas para mostrar lo mejor de cada uno de ellos y demostrar “que somos una tierra de gente auténtica y una comunidad innovadora que sorprende por pionera”.

“Sólo hay que pasear por nuestras calles para verlo porque aquí en pocos minutos pasas de recorrer calles históricas llenas de edificios barrocos a sentarte debajo de estructuras curvadas en espacios vanguardistas. Somos así... y es maravilloso. Somos flexibles como el agua, ardientes como el fuego, sonoros como la pólvora e inagotables como nuestra luz. Y fluyendo, poniendo pasión, estallando y brillando juntos hemos superado el desafío.

Siete meses después del pistoletazo de salida, siete meses después de aquel bonito acto inaugural que tuvimos en enero, puedo decirles sin miedo a equivocarme que hemos recuperado nuestro orgullo como valencianos”, sentenció.

Tras repasar y agradecer la labor de todos los implicados en la gestación y desarrollo de Expofórum por parte de las 42 asociaciones, entidades, organizaciones empresas e institu-

ciones que un día dijeron "sí" para compartir el deseo de la Fundación Ateneo para que el evento cristalizara, Carmen de Rosa remarcó que "la grandeza de Expofórum es que no le pertenece a nadie porque es de todos". "Gracias a los participantes por demostrar que Valencia y los valencianos seguimos siendo una sociedad pionera. Gracias a los patronos de la Fundación porque siempre nos apoyado. Gracias a mi equipo que ha vuelto a dar la talla demostrando que el Ateneo es el corazón de la ciudad por algo y gracias porque 110 años después hemos vuelto a conquistar la historia sin más armas que la palabra, la voluntad y el conocimiento".

"Expofórum 2019 acaba. Y algún día una generación de valencianos y valencianas buscará en los anales de nuestra historia para decir en voz alta que quieren recuperar el espíritu de 2019 porque con esta iniciativa Valencia ha vuelto a ser Valencia", concluyó.

Carmen de Rosa, junto a las autoridades valencianas, presentes en el escenario del Salón Auditorio Sofía, hizo entrega de una litografía del pintor Willy Ramos en nombre de la Fundación Ateneo. El reconocimiento fue para los siguientes colectivos:

## ASOCIACIONES

- CLUB FORESSOS GOLF: Carolina García, gerente.
  - FEDERACIÓN DE TENIS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: Francisco Pérez Garrido, vicepresidente.
  - CASA CARIDAD: Luis Miralles, presidente.
  - IVEFA: Francisco Vallejo, presidente.
  - AVACU: Fernando Moner, presidente.
  - FUNDACIÓN BANCAJA: Rafael Alcón, presidente.
- COLEGIOS PROFESIONALES
- COLEGIO DE VETERINARIOS: Rosa Ibor Ibor, Vocal de la sección económica del Ilustre Colegio de Veterinarios de Valencia.
  - COLEGIO DE QUÍMICOS: Enrique Vaqué Urbaneja, Decano.
  - COLEGIO OFICIAL DE BIÓLOGOS: José Ignacio Lacomba Andueza, Decano.
  - COLEGIO DE INGENIEROS DE MINAS DE LEVANTE: José García, Decano.
  - COLEGIO OFICIAL DE INGENIERÍA INFORMÁTICA DE LA CV: Alejandro Blasco Iborra, presidente.
  - COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES, ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE VALENCIA (Caatle Valencia): Borja Nebot, gerente.
  - COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS INDUSTRIALES: Angélica Gómez, decana.

- COLEGIO DE ENFERMERÍA: Juan José Tirado, presidente.
- COLEGIO DE REGISTRADORES: Paula Chust, Vocal de Nuevas Tecnologías.
- COLEGIO NOTARIAL: Simeón Ribelles, delegado del distrito de Valencia.
- COLEGIO DE MÉDICOS: Rafael Cantó Pastor, Secretario General del ICOMV.

## EMPRESAS COLABORADORAS

- À PUNT: Albert Vicent, Cap de Projecció À Punt.
- REPSOL: Marcos Reig Puerto, Gerente Red Abanderada de Repsol.
- RENFE: M<sup>a</sup> del Mar Maceda.
- ADIF: Juan Bautista Cano, Subdirector de Estaciones Este.
- CAIXA POPULAR: Francisco Alós, Director de Relaciones Institucionales y RSE de Caixa Popular.
- EL CORTE INGLÉS: Pau Pérez Rico, Director regional de comunicación de El Corte Inglés.
- GLOBAL OMNIUM: Jaime Castillo, Director de Relaciones Institucionales.
- GRUPO RIBERA SALUD: Pablo Gallart, Director financiero UNIVERSIDADES
- FLORIDA UNIVERSITARIA: Enrique García Peña, Director.
- UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA CEU: Elías Durán, Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA: Beatriz de Ancos, Vicerrectora de Alumnos y Acción Social.
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA: Juan Miguel Martínez Rubio, Vicerrector Jefe del Gabinete del Rector.
- UNIVERSIDAD EUROPEA DE VALENCIA: Amparo Galbis, Rectora.
- UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: M<sup>a</sup> Vicente Mestre, Rectora de la Universitat.

## INSTITUCIONES

- CÁMARA VALENCIA: José Vicente Morata, presidente.
- AYUNTAMIENTO DE VALENCIA: Joan Ribó, Alcalde de València.
- DIPUTACIÓN DE VALENCIA: Antonio Gaspar Ramos, Presidente de la Diputació de València.
- CORTES VALENCIANAS.
- GENERALITAT VALENCIANA. Ximo Puig, MH President de la Generalitat

## ANDRÉS MORALES, POETA TRÁGICO

El pasado 7 de mayo, tuvo lugar la XXV edición de POETAS EN EL ATENEO, cuyo protagonista fue el poeta chileno **Andrés Morales**. Tras las palabras de presentación de **Vicente Barberá Albalat**, glosaron su figura **Alicia Flores Cocio**, vicepresidenta de la Asociación Casa de Chile en Valencia, y Jaime Siles, quien lo presentó como un poeta elegiaco y profundamente trágico.

Vicente Barberá describió la figura de Andrés Morales. Nació en 1962, en Las Condes, comuna de la provincia de Santiago. Hijo de un científico español, alumno de **Severo Ochoa**, exiliado de la Guerra Civil. Estudió en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde obtuvo el doctorado en Filosofía y Letras con mención especial en Filología Hispánica. Ejerció la docencia sobre literatura española, europea y, obviamente, chilena. Ha escrito 33 libros, participado en 37 antologías chilenas y 32 extranjeras, publicado en 48 revistas chilenas, y ha obtenido 15 premios nacionales y 7 internacionales.

Se proyectaron fotografías de distintos momentos de la vida del poeta, la serie de preguntas y ya, en la recta final de la tarde, la preceptiva lectura de poemas:

- **Virgilio Fuero** puso voz e imágenes al poema "Premonición".
- **Rafael Segura**, rapsoda y actor recitó "De un enfermo terminal", "Contra ell mateix" y "escrito en un espejo".

• Y, para finalizar, el propio Rafael Morales recitó algunos de sus poemas: "Visión del oráculo", "Los videntes", "Este mar", "ejercicio del decir", "Infancia", "Poema del secreto" y "Juicio final".

Una tarde que tuvo como protagonista a uno de los más brillantes autores del panorama literario chileno.

**Pascual Casañ**

### VICENTE BARBERÁ PRESENTA "LUCAS LUNA"

El pasado 5 de noviembre se presentó en el Ateneo Mercantil la novela "Lucas Luna" de D. Vicente Barberá. El último libro de un gran amante de la vida y de la poesía, que esta vez ha dado el salto a la novela. Si el pasado año presentó dos poemarios, "Flor en el agua" y "Después del amor" y ahora llega 'Lucas Luna'.

Una novela con un soporte autobiográfico, con elementos familiares, que estuvieron presentes en su obra poética. El libro contiene una relación del ambiente rural con el realismo mágico y componentes cosmopolitas. 'Lucas Luna' contiene un tipo de relato en donde las unidades narrativas son más complejas y multifragmentarias. El relato servirá para que las nuevas generaciones conozcan cómo fue España: las penurias, la participación estival en capos de trabajo o la represión sexual de una época mojigata.





## LA POESÍA Y LA LITERATURA BRILLAN EN LA NOCHE VALENCIANA DE LAS LETRAS

**EL ATENEO APUESTA POR UNIFICAR SUS TRES PREMIOS LITERARIOS EN UNA GALA EN LA QUE TAMBIÉN SE DISTINGUIÓ AL ESCRITOR VÍCTOR DEL ÁRBOL**

El Ateneo Mercantil de Valencia hizo entrega de sus premios literarios en una misma gala para “poner en valor la apuesta por la literatura”, como apuntó la presidenta Carmen de Rosa en su discurso, en la que se congregó a lo mejor de las letras valencianas, escritores, poetas y personalidades relevantes del mundo de la cultura y del periodismo.

Una velada en la que se entregó el II Premio Nacional de Novela, el V Concurso Relato Corto- Premio ‘Sebastián Taberner’ y el III Certamen de Poesía. Una apuesta la de unificar la entrega de los tres premios que ha estado respaldada masivamente por los socios de los Clubes de Lectura y de las Aulas de Poesía ateneístas.

Además de los galardones se hizo entrega de una distinción por su dilatada trayectoria como escritor a Víctor del Árbol. Una amplia producción literaria que le ha otorgado grandes premios como el Premio Nodal de Novela en 2016 por “La víspera de casi todo” y dos grandes obras como “Por encima de la lluvia” (2017) y su actual libro “Antes de los años terribles” (2019).

El II Premio Nacional de Novela recayó en el barcelonés Francisco Mario Toro Gutiérrez por su obra “Olivos de Cal”, una novela que habita en la intersección que forman la novela rural, la novela costumbrista y la novela histórica. Entre cortijos y olivares jiennenses, Santa,



la protagonista, nos hace revivir la crudeza del campo andaluz de la primera mitad del siglo XX, en una lucha constante por desembarazarse del destino sórdido que arrolla sin contemplaciones a los corazones más humildes. El texto destaca por su alto rigor geográfico, histórico, antropológico, por su riqueza léxica y por unos personajes, algunos de ellos históricos como el guerrillero Cencerro, trabajados en profundidad.

El también barcelonés Alexandre Lloreda Saleta obtuvo el V Concurso Relato Corto-Premio “Sebastián Tabernero” con el texto “La Recompensa”, que describe un atraco perfecto o casi porque se tuerce. Cuatro profesionales del crimen, perfectamente organizados, se enfrentan a un personaje muy curtido que, al parecer, puede ganarles la partida y echar a perder un botín multimillonario. Los delincuentes han conseguido despistar a la policía, pero la situación da un vuelco inesperado en el último momento. Una historia de ambición, poder, dinero y venganza.

El III Certamen de Poesía se quedó en ‘casa’ porque recauyó en el benisanero José Antonio Olmedo López-Amor con el poemario “Actos sucesivos”, que parte de una idea en la que el tiempo cronológico es una invención del ser humano motivada por su miedo a la muerte, por su desesperación por desaparecer sin haber desentrañado y disfrutado antes los misterios y placeres de la vida. Escrito con combinaciones polimétricas imparisílabas, “Actos sucesivos” es una buena definición perifrástica de tiempo. Este poemario reflexiona sobre ello, divaga sobre una temporalidad ficticia que nos obliga a cantar y a contar los pensamientos, pero también, los recuerdos.

## FRANCISCO MARIO TORO GUTIÉRREZ:

“Muchas gracias al Ateneo por permitirme disfrutar de este momento y a Olelibros por hacer realidad ‘Olivos



de Cal’. Una novela de cortijos abandonados, de una guerra, de huidos a la sierra, una novela de silencios, de silencios del candil, del silencio del olivar cuando la chicharra se calla. Ahora me acuerdo de mis padres, los verdaderos responsables, por su perseverancia, de que tanto yo como mis dos hermanos tengamos estudios”.

## ALEXANDRE LLOREDA SALETA:

“Leer y escribir es uno de los mejores placeres de la vida. Quiero felicitar al Ateneo Mercantil por este maravilloso certamen, por la confianza depositada en mí



y pasé una velada increíble en la Noche Valenciana de Las Letras porque no hay nada más reconfortante que estar rodeado de escritores, poetas y personas que aman la lectura”.

## JOSÉ ANTONIO OLMEDO LÓPEZ-AMOR:

“Ha sido un premio que he recibido con mucho cariño. Puse mucha ilusión, como el resto de participantes, pero es verdad que por una parte me siento súper feliz de que se creen este tipo de premios en mi ciudad y, por otra, ha sido todo un honor y un privilegio recibir este premio por parte del Ateneo Mercantil”





# LA HIPOTECA INVERSA, LA ALTERNATIVA INMEDIATA PARA MEJORAR LA LIQUIDEZ EN LA JUBILACIÓN

**ESTE PRODUCTO FINANCIERO SE HA REACTIVADO EN ESPAÑA EN 2019 DE LA MANO DE LA CONSULTORA ÓPTIMA MAYORES**

Siempre se dice que los españoles no ahorramos para la jubilación, y que estamos a la cola de Europa en cuanto a volumen de planes de pensiones y/o ahorro. No obstante, estas estadísticas suelen obviar una fuente de ahorro, que aunque tradicionalmente no se ha empleado para financiar la jubilación, está llamada a ser un activo importante del que obtener liquidez adicional en la jubilación; hablamos de la vivienda.

En España tenemos un altísimo porcentaje de vivienda en propiedad. Al español le gusta comprar vivienda. Al hacerlo, sin embargo, no tiene en cuenta que ésta es un activo más (como lo podría ser un plan de pensiones), del que poder disponer pasados los 65 años para obtener la liquidez necesaria, sin tener que renunciar por ello a seguir viviendo en la casa.

A través de una hipoteca inversa, un mayor de 65 años podrá disponer de dinero mediante un préstamo que el titular no estará obligado a devolver. Las cantidades se pueden percibir o bien de golpe a la firma, o en forma de mensualidades. La gran singularidad de esta fórmula es que no hay que devolver el dinero mes a mes, como ocurre con cualquier otro tipo de préstamo. La devolución se realiza por parte de los herederos, que para

ello han recibido previamente la vivienda en herencia. Está diseñado para que en ese momento, la deuda sea inferior al valor de la vivienda, para que los herederos tengan facilidades para saldar la deuda y quedarse con la diferencia.

**Ángel Cominges Rodríguez-Carreño**, Consejero Delegado de Óptima Mayores, afirma que “la hipoteca inversa está llamada a ser el producto financiero/asegurador con más recorrido en los próximos años debido al gran mercado potencial existente de 8 millones de personas y a la necesidad cada vez mayor de complementar las pensiones públicas”.

Para contratar una hipoteca inversa hoy en España hay que acudir a **Óptima Mayores**, única consultora especializada que puede ofrecer toda la oferta del mercado y que garantiza un proceso de contratación STR (seguro, transparente y responsable). Según Cominges “la venta de este tipo de productos requiere una especialización muy alta, y debe realizarse con un rigor exquisito para preservar los intereses de las personas mayores”.

Todo parece indicar que la hipoteca inversa vuelve y vuelve con fuerza para consolidarse como una alternativa para complementar la pensión de los españoles.

## VALENCIA AMA A VAN GOGH

MÁS DE 100.000 VISITANTES VISITAN EL ATENEO MERCANTIL PARA VER LA EXPOSICIÓN MULTIMEDIA DEL PINTOR HOLANDÉS

Impresionados con Valencia. Así están los responsables de la exposición 'Van Gogh Alive' con la respuesta que la ciudad ha dado al pintor holandés en su estancia en el Ateneo Mercantil de Valencia los últimos tres meses del año.

Más de 100.000 visitantes han desfilado por nuestra entidad para conocer de cerca la obra del genial maestro postimpresionista, ya que 'Van Gogh Alive' invitaba al espectador a deambular por la obra y el pensamiento del pintor holandés y abrió una puerta a vivir una experiencia en 360 grados, con arte, literatura, música, luz, aroma y color.

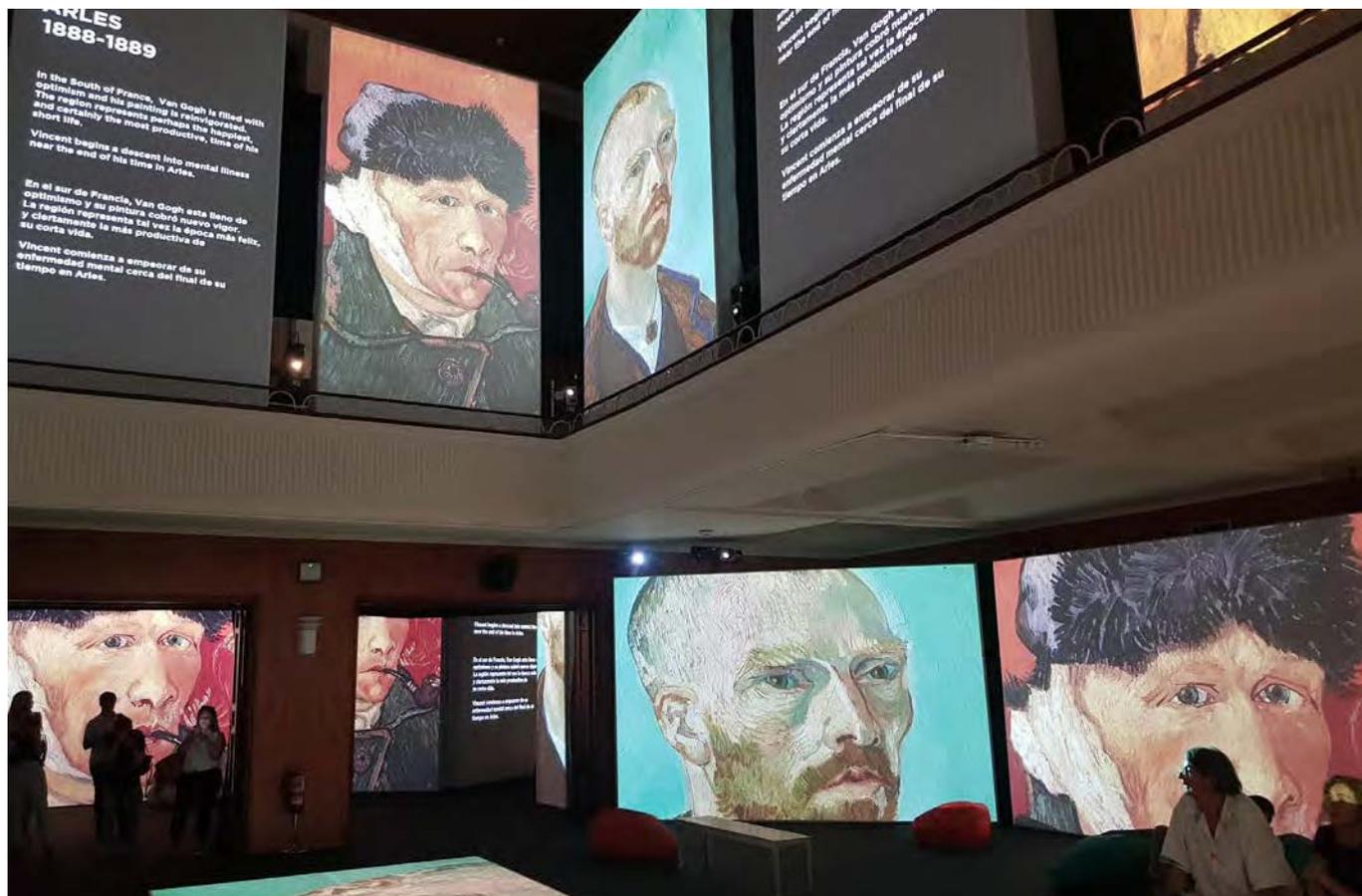
Esta experiencia pionera presentó la obra y la esencia del artista como nunca antes se había visto, con hasta 3.000 imágenes, un lienzo de mil metros cuadrados, música, fragancias y extractos de la literatura de Van Gogh.

La combinación de arte y tecnología de vanguardia han sido un acierto para acercar la figura de Van Gogh a un nuevo público. Esta exposición multimedia no puede sustituir a un

museo, de hecho, esta experiencia multimedia huye del concepto estático de las exposiciones propias de los museos tradicionales, ya que está dirigida a los que quieren experimentar el arte desde una nueva perspectiva.

Es la primera vez que se puede 'pasear' por "La noche estrellada" o perderse en los detalles de los autorretratos, hasta el punto de ver las pinceladas y las mezclas de color. A las imágenes, los gráficos en movimiento y la música en alta calidad se sumó una colección de fragancias exclusivas que evocan los ambientes en los que el pintor holandés creó sus cuadros.

El éxito de la exposición de Van Gogh no ha pasado desapercibido para los dirigentes del Ateneo Mercantil que trabajaron mucho para traerla a Valencia y ya buscan una nueva exposición internacional para que la sociedad valenciana y los miles de turistas disfruten culturalmente y con una gran propuesta de ocio como han hecho con esta. Ya hay negociaciones abiertas y propuestas muy interesantes encima de la mesa.





Cuadro ganador en 2018 - XLIX Salon de Otoño - 'Kunzita' de Alba Cortes Garcia

## 173 ARTISTAS PELEARÁN POR EL SALÓN DE OTOÑO DE PINTURA

**EL CONCURSO LLEGA A SU 50 EDICIÓN DE NUEVO CON UN GRAN PODER DE CONVOCATORIA. TODAS LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS, REPRESENTADAS, A EXCEPCIÓN DE CANTABRIA**

Este año se cumplen 50 ediciones desde que el Salón de Otoño empezase a celebrarse a mediados de los años 50. El Ateneo Mercantil apostó por celebrar un concurso de pintura para dar a conocer a jóvenes valores y promover esta disciplina artística entre la sociedad valenciana, y hoy en día se ha convertido en un potente concurso nacional en el que los mejores artistas buscan los 6.000 euros del premio.

173 artistas pelearán por el concurso y se dividen en los siguientes sectores de edad: entre 36 y 45 años (78), entre 26-35 años (60), entre 19-25 años (33) y

hay dos artistas menores de edad: entre 14-18 años (1) y entre 7-13 años (1).

Por provincias: Albacete (1), Alicante (9), Almería (1), Asturias (3), Barcelona (13), Cáceres (2), Cádiz (1), Castellón (9), Córdoba (2), Cuenca (1), Girona (2), Granada (6), Guipúzcoa (3), Huelva (1), Islas Baleares (1), Jaén (3), La Coruña (1), La Rioja (1), Las Palmas (1), Madrid (21), Málaga (1), Murcia (8), Navarra (2), Salamanca (3), Santa Cruz de Tenerife (1), Sevilla (6), Toledo (2), Valencia (57), Valladolid (4), Vizcaya (3), Zamora (1), Zaragoza (3).

# FILOSOFÍA PARA TODOS

## RÉCORD DE PARTICIPACIÓN EN EL AULA CULTURAL CON MÁS DE 120 ALUMNOS INSCRITOS

La Escuela de Filosofía del Ateneo vuelve a realizar un programa lleno de cursos para todos los niveles educativos. Y es que la formación filosófica y humanística es básica para el desarrollo de un pensamiento analítico y crítico desde la infancia hasta la madurez. Unos cursos en los que se entremezclan personas de todas las edades: alumnos, profesores, jubilados...

### Seminario de Historia de las Ideas Políticas II:

- 'El último Shakespeare: Enrique VIII y Tomás Moro' (12 de diciembre en UCV)
- 'Benjamin Constant y la libertad política' (9 de enero en Ateneo)
- 'Las causas de la libertad y la opresión social según Simone Weil' (23 de enero en UCV)

### Diálogos sobre los Diálogos de Platón III:

(en San Miguel de los Reyes)

- 'República III y IV' (14 de diciembre)
- 'República V y VI' (11 de enero)
- 'República VII y VIII' (8 de febrero)
- 'República IX y X' (7 de marzo)

### Grandes Libros II: (en el Ateneo Mercantil)

- 'Grandes Libros y Literatura Universal' (15 de enero)
- 'Odisea de Homero' (29 de enero)
- 'Marx y la Literatura Universal' (12 de febrero)
- 'Libro de los Pasajes de Walter Benjamin' (26 de febrero)

**Filópolis V:** 'El silencio en los diálogos platónicos' (6 de febrero en UCV)

- 'El nacimiento de la ópera' (20 de febrero en Ateneo)
- 'El concepto de educación liberal' (5 de marzo en UCV)
- 'Aproximación a Leo Baeck' (26 de marzo en Ateneo)

### Filosofía y Cine IV: (en Filmoteca y Ateneo)

- Proyección de 'Ciudadano Kane' y Conferencia (8 de abril)
- Proyección de 'El extraño' y Conferencia (22 de abril)
- Proyección de 'La dama de Sanghái' y Conferencia (29 de abril)
- Proyección de 'Macbeth' y Conferencia (6 de mayo)
- Proyección de 'Sed de mal' y Conferencia (13 de mayo)
- Proyección de 'El proceso' y Conferencia (20 de mayo)

## RÉCORD EN EL AULA CULTURAL

Esta edición del Aula Cultural de la Fundación del Ateneo Mercantil CV está siendo la más multitudinaria desde que arrancara hace seis años. Nuevas asignaturas y profesores de enorme nivel han logrado que más de 120 alumnos estén desarrollando el curso más completo para personas mayores de 50 años de la ciudad de Valencia.





## ‘DOLOR.IN’ SE PONE EN MARCHA

**UN 20 % DE LOS MENORES VALENCIANOS DE ENTRE 6 Y 16 AÑOS VIVE CON DOLOR Y UN 34 % DE ELLOS NO LLEVA TRATAMIENTO**

Ocho mujeres profesionales de sanidad ponen en marcha una asociación para mejorar el tratamiento del dolor infantil. El proyecto ‘Dolor.in’, que cuenta con la colaboración de la Fundación Mutua Levante, se plantea como objetivos crear unidades sanitarias específicas, mejorar la formación de los sanitarios y apoyar a las familias.

Y es que, el tratamiento del dolor infantil es el gran olvidado de la atención sanitaria española. Así lo ha entendido este grupo de profesionales de la sanidad en Valencia, que quieren dar los primeros pasos para corregir una situación que cada año afecta a miles de niños.

La asociación Dolor.in está formada por una anestesióloga, una pediatra, una enfermera, una psicopedagoga, una psicóloga, dos fisioterapeutas y una farmacéutica de hospital, entre las que se encuentra la ateneísta Ana Mínguez, farmacéutica de la Unidad del Dolor del Hospital General de València. Todas ellas han observado en su actividad laboral diaria el infradiagnóstico y la atención deficitaria que suelen recibir los pacientes pediátricos.

Cerca de 300.000 niños españoles sufren dolor crónico y en el último lustro no se había dedicado ni un solo euro a paliar esta gravísima carencia. ‘Dolor.in’ llega para tratar de combatir este preocupante déficit.

### LOS CRÍMENES SIN RESOLVER

El Foro Justicia y Criminología dejó pequeño el Salón de Actos el pasado 3 de diciembre con una conferencia en la que se informó y se dieron algunas de las claves de los “Crímenes sin resolver en la Comunidad Valenciana: los casos más enigmáticos”. Cientos de seguidores del doctor en Psicología y Criminólogo, Vicente Garrido Genovés, se dieron cita en nuestra casa para escuchar una nueva ponencia en la que contó con la colaboración del periodista y redactor de Las Provincias, especializado en sucesos, Javier Martínez.

Sorprende la gran cantidad de expedientes de asesinatos que siguen archivados o sin resolver en los grupos de Homicidios, sin culpables, sin ningún detenido, casos que acaban prescribiendo con el tiempo ya que no se han aclarado o no han tenido avances significativos. En la Comunitat Valenciana siguen sin resolverse muchos casos, algunos de ellos con una enorme importancia, casos enigmáticos que siguen sin explicación a lo largo años e incluso décadas. Las niñas de Alcácer, el crimen de Macastre, la familia Barrio, el asesinato de Helena Jubany...



## MAGALLANES Y ELCANO 'ARRIBAN' AL ATENEO

**MILES DE PERSONAS DESFILAN POR EL CICLO DE CONFERENCIAS Y POR LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO**

Hace 500 años, la expedición Magallanes-Elcano completó por primera vez la circunnavegación del planeta. El 20 de septiembre de 1519 cinco naos con cerca de 250 hombres a bordo partieron de Sanlúcar de Barrameda y tres años más tarde, tan sólo 18 supervivientes llegaron al punto de partida.

Una odisea, un reto, una hazaña... un gran viaje que acabaría por circunnavegar por primera vez el planeta, logrando uno de los hitos más destacados de la historia. Una gesta que conectó por primera vez el mundo.

El Ateneo Mercantil de Valencia ha conmemorado esta hazaña con una exposición cartográfica gracias a la co-

laboración del Instituto Cartográfico Nacional, de especias cedidas por la empresa Carmencita, cinco maquetas de la Asociación para el Fomento del Modelismo Naval y sistemas de geolocalización y GPS que dio a entender de cerca lo que tan vez fue la odisea más grande del mundo.

Una exposición que ha contado con la ayuda de empresas punteras que han patrocinado un evento que visitaron más de 3.800 personas en el Ateneo Mercantil y que disfrutaron más personas porque recorrerá de manera itinerante en los próximos meses Castellón, Alicante, Cartagena y Murcia. En total se lograron exponer 35 reproducciones de cartas marinas, mapas de la época claves en la historia como el Framauero, el Juan de la Cosa, el del Tratado de Tordesillas o el Atlas Miller y los principales Padrones Reales.

Además, la exposición se completaba con un ciclo de seis conferencias que fueron seguidas por casi un millar de personas, ya que el nivel de los ponentes y de los temas escogidos fueron de enorme importancia. "Magallanes y su tiempo"; "Comercio internacional en el s. XVI"; "¿Qué son las especias?"; "La cartografía en la Era de los Descubrimientos"; "Expediente X. Un mapa del estrecho de Magallanes antes de su descubrimiento"; "La Carta de Juan de la Cosa" y "El Viaje a las Islas de la Especiería".

Además, el Ateneo Mercantil recibió una reproducción de la "Carta de Juan de la Cosa" que se realizó en 1892 como muestra de agradecimiento por la colaboración de la entidad en los actos del 500 aniversario de la primera vuelta al mundo. Una donación realizada por la Asociación de la Carta de Juan de la Cosa y las Milicias Navales Universitarias.



En octubre y noviembre en el Ateneo se vivió de cerca aquella gran gesta de Magallanes y Elcano. Un viaje cuyos objetivos fueron la búsqueda de un Paso Sur en el nuevo continente que descubrió Colón y que condujera a las islas del Maluco y las Molucas y, sobre todo, la llegada a las especias, la nueva fuente económica.

Tras dos largos años llegaron a la especiería y se dieron de bruces con la riqueza del clavo, la canela, la nuez moscada... unas especias que valían su peso en oro. Tan sólo con el regreso de la Nao Victoria se pudo subvencionar una expedición que costó ocho millones de maravedíes (1,5 millones de euros).

La vuelta a España por parte de Elcano se hizo el Índico y no por el Pacífico, lo que permitió dar la vuelta al mundo. Se hizo sin escalas, a mar abierto, sin conocer la travesía y perseguidos por los portugueses. Llegaron a Sevilla 18 supervivientes que recorrieron cerca de 42.000 millas, unos 78.000 kilómetros. Lo que eran casi dos vueltas al mundo.

Una expedición comercial que acabó en periplo, pero fue una gesta histórica rompió con las antiguas creencias de que la tierra era plana, abrió nuevas rutas de comercio que se utilizarán durante siglos posteriores y lo que fue más importante, abrieron el océano, el mundo y las mentes de las sociedades futuras.





## GUARDIA CIVIL, 175 AÑOS A TU LADO

**LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA OFRECIÓ UNA VISIÓN ACTUAL, MODERNA Y CERCANA DE LA BENEMÉRITA**

La Guardia Civil ha conmemorado en este 2019, sus 175 años de historia y el Ateneo Mercantil quiso participar de esta celebración y en el Salón Noble se ubicó la exposición fotográfica 'Guardia Civil, 175 años en el Mediterráneo' que salió del objetivo de la cámara del fotoreportero Manuel Lorenzo. Una veintena de instantáneas que reflejaban a la perfección los valores que caracterizan al cuerpo: sacrificio, honor y espíritu de servicio de la sociedad.

La inauguración de la exposición la encabezó la presidenta del Ateneo Mercantil, D<sup>a</sup>. Carmen de Rosa y el General Jefe de la VI Zona de la Guardia Civil, D. José Hermida Blanco, quien regaló a nuestra presidenta una pulsera conmemorativa de tan especial efeméride.

Carmen de Rosa agradeció el trabajo de todos los agentes del cuerpo. "Hay que destacar el sacrificio y el servicio a la sociedad de la Benemérita, que no tiene horas, no descansa, siempre está a nuestro lado cuando la necesitamos y lo hemos comprobado en numerosas ocasiones. Ayudando

en los malos momentos y acompañando en los buenos, como es el caso de hoy".

La exposición mostró fielmente el trabajo diario de los guardias civiles por distintos escenarios, tierra, mar, aire y ciberespacio, con el fin de dar respuesta a los desafíos de la seguridad que plantea el Mediterráneo, donde éstos son testigos privilegiados. En definitiva, un homenaje a todos los guardias civiles que han servido a la ciudadanía a lo largo de estos 175 años, al tiempo que agradece la confianza depositada en el instituto.

La exposición de la Guardia Civil se vio completada con una conferencia días después de la inauguración por parte de José Hermida Blanco, General Jefe de la Sexta Zona de la Guardia Civil, que corresponde a la Comunidad Valenciana. El alto mando desglosó la historia de la Benemérita desde su fundación en 1844 hasta las actuaciones que se llevan hoy en día en la costa mediterránea.

# NUESTRA BANDERA, APLAUDIDA EN LA PROCESIÓN DEL 9 D'OCTUBRE

## NUESTRA INSTITUCIÓN RECIBE EL CARIÑO DE LA CIUDAD DE VALENCIA EN LA PROCESIÓN CÍVICA DEL DÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

El Ateneo volvió a desfilarse orgulloso el pasado 9 de octubre en la procesión cívica con motivo del Día de la Comunidad Valenciana. Una nutrida comitiva encabezada por casi la totalidad de la junta directiva presidida por Carmen de Rosa así como cerca de un centenar de socios formaron parte de los actos oficiales. El Ateneo cumplió así con un ritual solemne como supone acompañar a la Real Senyera, que este año portó la portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento de Valencia, María José Catalá. El Ateneo, por su parte, lució la bandera de su histórica institución siguiendo el tradicional recorrido por las principales calles del centro de la ciudad hasta llegar a los pies del rey Jaime I en la Plaza de Alfonso del Magnánimo. El Ayuntamiento de Valencia fue el punto de partida la comitiva sobre las 12:00 horas, momento en el que se procedió a la bajada de la Real Senyera. Un acto cargado de emotividad y simbolismo entre salvas de ordenanza y aplausos. Entre los asistentes al desfile destacó en esta edición la presencia del ministro de Ciencia en funciones, Pedro Duque, y el presidente y candidato del PP, Pablo Casado.

Nuestra entidad, por su parte, recibió numerosas muestras de cariño por parte de la ciudadanía presente a lo largo del recorrido, que no dudó en aplaudir al paso de los representantes del Ateneo, consciente de la gran labor que la institución brinda a la sociedad civil valenciana en todos los sentidos.

La anécdota de la jornada la protagonizó la abanderada de la Real Senyera. Justo cuando el desfile cívico encaraba la calle de San Vicente en el cruce con la calle de la Paz, donde había numerosas personas congregadas, María José Catalá detuvo la marcha orientando la bandera fijamente hacia





la Catedral. La popular siempre ha manifestado que si algún día es alcaldesa de Valencia, la 'Reial Senyera' volvería a entrar en el templo para asistir al Te Deum, como era tradición años atrás.

## OFRENDA FLORAL

Uno de los actos más emotivos fue el instante que la presidenta del Ateneo, Carmen de Rosa, acompañada por el tesorero, Crescencio Navarro, depositaron la corona de laurel a los pies de la estatua ecuestre de Jaime I. Acto seguido, todas las instituciones presentes cantaron al unísono el Himno Regional, que interpretó la Banda Municipal de Valencia, para cerrar el acto con los acordes del Himno Nacional. Los presentes correspondieron ambas interpretaciones con una cerrada ovación. La comitiva del Ateneo regresó después al edificio para disfrutar de la mascletà programada sobre las 14:00 horas para celebrar

Antes de la bajada de la bandera, el presidente de la Generalitat, con motivo de los Premios del 9 d'Octubre valoró la actual situación de la Comunidad Valenciana para poner en valor las virtudes de los valencianos: "Somos gente de paz, de diálogo, pero nunca bajaremos los brazos ante la desigualdad", apuntó el jefe del Consell en referencia a la eterna reivindicación por una financiación autonómica justa.

De este modo, apostó por la unión de los valencianos y los animó a "romper los muros de la invisibilidad". A su juicio, es necesario que la Comunidad Valenciana esté presente en los debates trascendentales de España. "El problema valenciano existe", apuntó para resaltar que el pueblo valenciano se mantendrá en su línea de ser modelo de "convivencia, cohesión, bienestar social y progreso económico".

## LA CENA DE GALA DE SANT DONÍS

Como es tradicional y como ante sala de la festividad del 9 de octubre, el Ateneo Mercantil vistió sus mejores galas para celebrar la noche del martes 8 de octubre el Sopar de Sant Donís en nuestro Salón Noble, el primero de los actos programados para celebrar el Día de la Comunidad Valenciana y de paso para conmemorar el día de los enamorados valencianos. Fueron algo más de 150 socios los que no quisieron perderse una de las cenas con mayor tradición de nuestra casa, una celebración que contó con el servicio del Restaurante Ateneo del Grupo El Alto y la actuación de un DJ hasta altas horas de la madrugada. Los socios acabaron encantados de una noche en la que de nuevo los amigos volvieron a encontrarse.

La noche fue fantástica. El Ateneo Mercantil regaló un detalle a todas las socias asistentes, un pañuelo, uno de los símbolos de la mocaorà valenciana. También hubo mazapanes dentro del selecto menú del restaurante y es que los dulces de mazapán son el elemento principal de la mocaorà, una tradición que ha pasado a convertirse en el regalo de los enamorados valencianas a sus amadas y que sirve para endulzar la celebración del



día de la Comunitat y conmemorar así la entrada del Rey Jaime I en Valencia. Cientos de socios bailaron, se lo pasaron en grande y destacaron el gran ambiente que existió durante toda la celebración. La cena de gala estuvo encabezada por la presidenta Carmen de Rosa y varios miembros de la junta directiva en una entrañable velada.

## PREMIOS ALTA DISTINCIÓN DE LA GENERALITAT

Además, los actos del 9 d'Octubre arrancaron con la entrega de la Alta Distinción de la Generalitat al diseñador valenciano Francis Montesinos; la escritora y editora Rosa Serrano, y, a título póstumo, a Laura Pastor, única mujer del grupo 'Els 10 d'Alaquàs'. El poeta Francisco Brines también fue, galardonado con una Alta Distinción. Como portavoz de los premiados tomó la palabra Rosa Serrano, que reconoció el "gran honor" que supone recibir la Alta Distinción. "Podemos estar bien orgullosos", dijo.

La Generalitat también premio con otras Distinciones a los equipos de respuesta civil y militar por su trabajo durante la DANA 2019; el 'pilotari' Paco Cabanes Pastor 'Genovés'; a título póstumo, para el enterrador del cementario de Paterna Leoncio Badía, y, a título póstumo, para la maestra y pedagoga Carme Miquel. La Generalitat rindió un merecido homenaje a la figura del cantante y compositor alcoyano Camilo Blanes, 'Camilo Sesto', fallecido recientemente, con la Distinción de Embajador de la Comunitat Valenciana.

En el ámbito empresarial las distinciones al Mérito Empresarial y Social se le otorgó a la Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV), Caja Rural de Orihuela, empresa social A Puntadas para la integración sociolaboral de colectivos vulnerables, y a la cooperativa Anecoop. En el campo de la investigación los premios al Mérito Científico fueron para la bióloga María José Sanz, especialista en investigaciones sobre el cambio climático, y a la investigadora oncológica Aurelia Bustos.

Los premios al Mérito Cultural se le concedieron a la bailarina y coreógrafa Sol Picó; la ilustradora Ana Penyas; la actriz, cantante y pianista Mamen García; el ilustrador Miguel Calatayud; el 'contacontes' Llorenç Giménez Tarazona -a título póstumo-, así como en el Instituto Lluís Vives de València, decano de los institutos de secundaria valencianos, y las Escuelas de Artesanos, Fundación de la Comunidad Valenciana.

Las Distinciones de Acciones a Favor de la Igualdad recayeron en la Asociación de Voluntarios de Acogimiento Familiar (AVAF); la Obra Social Marillac, y la Asociación



Valenciana de Amas de Casas y Consumidores Tyrius. En el deporte los premiados fueron el expilotari Diego Malonda, 'Malonda II'; la directora y gerente deportiva de clubes femeninos Dolores Escamilla Pérez; la jugadora de voleibol de playa Liliana Fernández Steiner y al jugador de tenis Roberto Bautista Agut.

El Premio Lluís Vives se concedió a los valencianos y valencianas que fueron elegidos como diputados en las primeras elecciones al Parlamento Europeo por España: José Emilio Cervera Cardona, Carmen Llorca Vilaplana, Luis Planas Puchades, Josep Pons Grau, Javier Sanz Fernández, Enrique, Sapena.



# RICARD CAMARENA, VÍCTOR CLAVER Y EL IVI: IV PREMIOS AMV 2019

**EL ATENEO VALORA EL GRAN ESFUERZO DE CADA UNO DE ELLOS  
Y LA RECOMPENSA PERSONAL OBTENIDA EN DEPORTE, INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD**



El Ateneo Mercantil de Valencia ha concedido los IV Premios Ateneo Mercantil Valencia 2019, que destacan el trabajo de personalidades y entidades valencianas, a Ricard Camarena, Víctor Claver y al Instituto Valenciano de Infertilidad por “su liderazgo en sus áreas de trabajo y, al mismo tiempo, su orgullo por llevar el nombre de Valencia allá donde desempeñan su labor”, ha señalado la presidenta del Ateneo, Carmen de Rosa.

En esta ocasión, se ha distinguido en la categoría de Cultura, Educación y Deporte al jugador de Baloncesto Víctor Claver; al cocinero Ricard Camarena en la categoría de Bellas Artes y Creatividad y al IVI, en la categoría de Ciencia, Tecnología e Investigación.

“Desde el Ateneo Mercantil hemos considerado que los galardonados para 2019 son valencianos que se esfuerzan por mejorar en su trabajo y que están obteniendo altas recompensas en sus áreas como el Mundial de Baloncesto en el caso de Claver, el Premio Nacional de Gastronomía para reconocer la consolidada trayectoria de Camarena y el IVI que desde Valencia dirige una institución médica con sedes en países de Europa, América Central, América del Sur y en Asia occidental”, indicó Carmen de Rosa, presidenta de la institución.

Estos premios serán entregados en diciembre en el Salón de Actos del Ateneo Mercantil por cuarto año consecutivo. Un certamen que se han convertido en una cita para los socios de la entidad y la sociedad civil valenciana.

## Anteriores premiados

En la pasada edición, el Ateneo premió al futbolista David Albelda, al actor Enrique Arce y al proyecto Hyperloop de la Universidad Politécnica de Valencia. En su segunda edición los premiados fueron el presidente del Levante UD, Quico Catalán; Adela Cañete, jefa de Oncología Pediátrica del Hospital La Fe y el empresario Federico Félix. En el año de su creación, el año 2016, los premios recayeron el diplomático Leopoldo López, el científico José María Benlloch y Juan Manuel Revuelta.



# VÍCTOR CLAVER: “EL TALENTO NO SE ENTRENA PERO EL SACRIFICIO SÍ QUE ES ALGO QUE SE PUEDE APRENDER”

Por fin el baloncesto hizo justicia con Víctor Claver (Valencia, 1988). Su actuación en el pasado Mundial de China fue sencillamente completísima. Se erigió en la tabla de salvación de su equipo en los momentos más críticos, echándose sobre su espalda la responsabilidad en las tareas defensivas de la Selección, bajo y fuera del tablero.

Consagrado como uno de los mejores jugadores españoles, su juego ha ganado en convicción. Igual que su discurso, cargado de humildad y lleno de valores, los que le inculcaron sus padres desde bien pequeño. Víctor Claver, que será uno de los galardonados en los Premios Ateneo Mercantil, atiende desde Barcelona a Revista Ateneo para valorar la dulce etapa que vive en la actualidad. Unos sueños alcanzados a base de tesón, entrega y sacrificio. Así es él, accesible como pocos. No hay triunfo que consiga que no le dedique a su padre, Francisco Javier Claver. Paco, como era conocido su progenitor, fue jugador profesional de balonmano entre 1975 y 1987. Se retiró por una lesión crónica en la rodilla para dedicarse a la docencia como profesor de Física y Química en el colegio Hermanos Maristas, que fue también la otra casa de Víctor, y falleció en 2011 como consecuencia de un cáncer.

Una enfermedad con la que está especialmente sensibilizado Víctor Claver. El pasado mes de septiembre, su amigo y compañero de Selección, Ricky Rubio, que perdió a su madre también víctima de esta enfermedad, dio el nombre de una sala para pacientes oncológicos en el Hospital Universitario Dexeus a Francisco Javier Claver, cofinanciado por la Fundación Ricky Rubio.

## -¿Ha disfrutado en el Mundial?

Ha sido un premio espectacular a muchos años. Es un buen premio que te hace pensar en todo lo vivido y lo que me ha traído hasta aquí. Estoy muy contento por esta experiencia.

## -¿Cuándo se miraron a los ojos y dijeron: 'Este Mundial lo ganamos'? Algo que no sucedió en 2014

La mentalidad ha sido la misma. Este año nos dimos cuenta de la oportunidad que teníamos delante, sobre todo cuando llegamos a las eliminatorias. Fuimos a por ello. Nunca pensamos en ganar desde el principio pero nunca renunciamos a ello. Sabíamos que podíamos ganar a cualquiera y así lo hicimos.

**-Su gran rendimiento en el Mundial no ha sido algo casual. Quizá fruto de la madurez del profesional y la consecuencia de un buen trabajo.**

Había estado muchos años en la Selección y esa experiencia también ayuda en un campeonato. Aparte ha sido un año donde he tenido más importancia en el equipo, con otro rol, y he tenido más minutos. Lo quería aprovechar, era una buena oportunidad para mí. Jugar en esta selección es un lujo porque estás muy bien rodeado.

**-¿Cómo analizaría la evolución de Víctor Claver en la elite o en qué momento dio el salto a la consagración?**

Ha sido progresivo desde que empecé en Valencia en la ACB. Tuve oportunidades desde joven en la Selección, he ido poco a poco sin renunciar a nada. He cumplido más de lo que imaginé cuando debuté con 18 años. Es bonito cumplir sueños.



**-¿Qué culpa tiene Pesic, al que tuvo en el Valencia BC y ahora en el Barcelona, y Scariolo de su evolución?**

Mucha, sin duda. Scariolo siempre me ha apretado y me ha exigido con un rol de mayor o menor importancia. Le agradezco su confianza. Su trabajo en la selección ha sido muy importante. Pesic también ha confiado en mí dándome mucha importancia y es de agradecer.

**-Dice Jorge Garbajosa, presidente de la FEB, que "Claver es más importante de lo que parece en esta Selección". ¿A qué faceta suya se refiere?**

Jorge me conoce muy bien. Cuando yo empecé él era de los veteranos. Siempre me ayudó mucho dentro y fuera de la pista. Lo que me enseñó lo he tratado de transmitir dentro y fuera. Esa química que existe entre los compañeros es algo muy especial. Somos más que compañeros de Selección, se

ve en la pista y trasciende por lo que conseguimos en el baloncesto. Va más allá.

**"HE CUMPLIDO MÁS DE LO QUE IMAGINÉ CUANDO DEBUTÉ CON 18 AÑOS. ES BONITO CUMPLIR SUEÑOS"**

**-Usted era un novato en 2007 y ahora ya ejerce como veterano. ¿Cómo explicaría esa transición?**

El proceso de cambio desde que empecé con los junior de oro, campeones del mundo en 2006, hasta ahora ha sido progresivo. Es fácil aprender cuando hemos tenido unos maestros como los que hemos tenido. El mérito también es de ellos. Los jóvenes que hay ahora han sabido adaptarse a eso, entender que la Selección es importante por el equipo, no el individuo, esa es la clave. Congenio más con Ricky y Sergi. Los más jóvenes en entrar en esa generación. También hice muy buenas migas con Rafa Martínez y Pau Rivas. Los veteranos como Jorge, Pau, Juan Carlos y Marc me han enseñado mucho. He tenido grandes maestros con los que compartir equipo.

**-Tiene España un ADN de jugadores de raza que hacen que siempre, más pronto que tarde, salga una hornada de excelentes jugadores. Desde los Juegos de Los Ángeles 1984.**

Sí. Va un poco en la cultura española. Es lo positivo, poco a poco ha ido cambiando. Hace unos años la mentalidad era que había calidad y no se conseguía nada y ahora es al revés. Conseguimos los objetivos. Pese a que no haya tanta calidad, los equipos siempre luchan para ganar. El talento no se entrena pero el sacrificio, el no rendirse nunca, sí que es algo que se puede aprender. Y es lo que se ha conseguido en los últimos años.

**-¿De su experiencia en Portland Trail Blazers en la NBA qué extrajo? ¿Fue demasiado pronto o era el momento de cruzar el charco?**

Para mí era el momento apropiado cuando decidí irme (2012). Llevaba muchos años en Valencia y a nivel personal y profesional necesitaba un cambio. Era el momento. Portland apostó por mí y era la ocasión. Me hubiera gustado estar más años o que las cosas me fueran mejor, pero es una experiencia muy positiva la que me llevé de allí, además de haber cumplido un sueño. Ahora la NBA es más que cuando yo estuve allí.

**-¿Hasta cuándo en el baloncesto?**

Cuando llegas a los 30 ya no eres joven, pero me quedan muchos años de baloncesto. De momento, tres más en el Barcelona. En un año pueden cambiar muchas las cosas

para bien o para mal. Pienso en el presente y no en el futuro.

**-¿No ha pensado entonces que hará después del baloncesto?**

Ya llegará ese momento. No lo tengo claro porque baloncesto es lo que he hecho siempre y me gusta. También estoy muy implicado con mi campus en Valencia para ayudar a los jóvenes a que tengan oportunidades como las tuve yo cuando tenía su edad.

**“LA EDUCACIÓN DE MIS PADRES FUE CLAVE PARA SER QUIEN SOY AHORA. ME GUSTARÍA PODER DEDICARLE A MI PADRE TODO LO QUE HE CONSEGUIDO HASTA AHORA EN PERSONA. SIEMPRE LO TENGO PRESENTE”**

**-¿Echa de menos a la familia?**

Sí, mucho, pero teniendo a la familia y amigos en Valencia... Se hace duro cuando estás fuera, muy lejos, pero ahora los tengo más cerca que en otros años. Me he sentido muy protegido siempre por ellos.

**-Su padre, Francisco Javier Claver, seguro que es el ángel de la guarda de su familia y estará muy orgulloso de usted. ¿Le dedica sus triunfos?**

Él fue quien me marcó el camino por su experiencia en el mundo del deporte y en la docencia. Su educación fue clave para ser quien soy ahora. Me gustaría poder dedicarle todo lo que he conseguido hasta ahora en persona, pero sé que todo esto es gracias a él y a mi madre, por todo lo que hicieron por mis hermanos y mi familia. Siempre lo he tenido presente y siempre lo voy a tener.

**-¿Cuál es el mejor consejo que le han dado sus padres?**

Ser humilde, he tenido en cuenta la humildad de saber de dónde vengo y de dónde he salido. Mi entorno ha sido clave para mí, apoyarme en ellos. Es algo muy básico.

**-¿En qué espejo se miraba Víctor cuando empezaba?**

En Valencia me fijé mucho en Víctor Luengo, valenciano, capitán del Valencia Basket y un buen amigo. Él fue como mi tutor deportivo cuando empecé. Cada vez que pasa algo bueno, me escribe y yo le digo que es gracias a él. Me ayudó cuando empecé.

**-¿Cree que los valencianos solemos valorar más lo nuestro cuando se marchan fuera? Hablo del talento en general en todas las disciplinas.**

Es algo muy español, esa mentalidad de no darnos cuenta de lo que tenemos en casa. Yo estoy muy orgulloso de decir que soy valenciano cuando estoy fuera de mi casa o con la



Selección. Decir dónde me he criado. Creo que deberíamos tenerlo más en cuenta cuando estamos en nuestra tierra.

**-Usted estudió en los Hermanos Maristas. Colegio que le pone como ejemplo de superación y preparación tanto en lo académico como en lo personal. ¿Qué huella le dejó?**

El colegio de los Maristas era mi casa, donde pasaba todo el tiempo jugando y formándome académicamente. Todo se basa en lo que aprendí allí en todos los niveles, tanto en formación personal y educación como académicamente. Estoy agradecido por todas las personas que pusieron un granito de arena en la educación que recibí. Por eso siempre intento devolverles de cualquier forma el cariño que he recibido del colegio. Maristas forma parte de mi familia.

**-Una sala del Hospital Universitario Dexeus de Barcelona para pacientes oncológicos lleva el nombre de su padre porque así lo ha querido la fundación de su amigo Ricky Rubio. Me parece algo más que un gesto de respeto y cariño hacia usted y habla de un gran valor humano.**





**“CREO QUE DEBERÍAMOS SER PIONEROS EN LA INVESTIGACIÓN CONTRA ENFERMEDADES. NO ES FÁCIL, PERO ES ALGO EN LO QUE SE DEBERÍA APOSTAR MÁS Y DEDICAR TIEMPO Y ESFUERZO”**

Fue un gesto muy bonito que me hizo Ricky Rubio, su familia y gente de su entorno. Siempre le estaré agradecido por haberse acordado de mi padre. Pasamos mucho tiempo juntos, nuestras familias tienen muy buena relación y por desgracia nos tocó vivir una situación parecida. Él con su madre y yo con mi padre. El mensaje que mandó Ricky a través de su fundación es muy importante. Haré todo lo posible en ayudarle a transmitir ese mensaje de ayuda a los demás.

**-¿Cree que en España se invierte poco en investigación?**

Sí. Creo que deberíamos ser pioneros en eso, no es fácil, pero es algo en lo que se vería apostar más y dedicar tiempo y esfuerzo. Hay mucha gente que sufre esa enfermedad y no somos conscientes. Sólo te das cuenta cuando te roca vivirlo en primera persona.

**-¿No puedo evitar dejar de preguntarle por la situación que vive Cataluña? Usted vive tranquilo, les entiende, tiene miedo, ve alguna solución?**

Es una situación delicada, sin duda. La solución parece cada vez más complicada. La violencia nunca va a ser la solución a los problemas. Ojalá hubieran podido hablar o dialogar a fondo en busca de una solución. Esa debería ser la solución, pero viendo la reacción y la visceralidad de la gente parece más difícil.

**-¿Qué conoce del Ateneo Mercantil de Valencia?**

Lo conozco poco, la verdad, porque por mi profesión he tenido realmente el tiempo limitado, aún cuando jugaba en Valencia. Si sé que es una institución cultural más que centenaria que fomenta la cultura y numerosas actividades de ocio para sus socios. Lo sé de buena tinta porque mi madre es o era socia (sonríe).

**-¿Le enorgullece recibir el Premio Ateneo Mercantil?**

Claro. Me enorgullece cualquier premio que reconozca el esfuerzo y los logros de las personas y más después de conseguir un Mundial y cómo lo hemos conseguido. Esos valores que se han visto en una pista la gente lo ha sabido captar. Es algo que se puede trasladar a la sociedad, eso es lo que realmente tiene importancia. Agradezco al Ateneo Mercantil que haya tenido esa deferencia conmigo.

**-¿Le veremos en el pabellón Arena que Juan Roig ha puesto ya en marcha para la ciudad de Valencia?**

Sí que me gustaría jugar allí, espero estar para entonces. La verdad es que estoy muy contento de que Juan (Roig) siga apostando por el baloncesto en Valencia. Esto es un ejemplo más que se suma a la L'Alqueria. Valencia seguirá disfrutando afortunadamente de baloncesto muchos años.





**Lucía Mayol Botella, abogada mercantil y Luis Espert Rubio, gestor patrimonial, en la sede de Cicerone Group**

## CICERONE, LA INMOBILIARIA EXCLUSIVA DEL ATENEO

Un Cicerone es un guía que acompaña y asesora y, en este sentido, esa es la función que ha interiorizado y mimetizado Cicerone Group, la inmobiliaria que se ha puesto en exclusiva al servicio de los socios del Ateneo para poder asesorarles sin compromiso en cualquier tipo de operación inmobiliaria.

Cicerone Group nació en el año 2012 como agencia inmobiliaria orientada a un público selecto. Desde su constitución, apostó por marcar un alto nivel de calidad, cuidando desde el principio la atención personalizada a cada cliente.

En 2015, fruto de su asentamiento y crecimiento, decidió abarcar una nueva rama destinada a la construcción. De la mano de una consolidada plantilla, Cicerone Group lleva a cabo reformas y proyectos de obra nueva en todo el territorio nacional, prestando especial atención a Valencia y Costa Blanca.

Con sede en Ruzafa, en la Calle Pare Perera, 2, Cicerone Group se ha consolidado en el sector inmobiliario y, en la actualidad, es uno de los referentes de la ciudad de Valencia en volumen de operaciones.

Cicerone Group destaca de la competencia por ofrecer una atención al cliente tipo "boutique". Todo ello, reforzado por el cuidado en cada uno de los reportajes fotográficos, la atención al cliente en distintos idiomas (francés, inglés, español, etc.), el asesoramiento jurídico, el desarrollo de las distintas fases de proyectos constructivos y de reforma, el cuidado de la imagen corporativa y su adaptación a las nuevas tecnologías.

Consciente de que una empresa solo puede prosperar desde el inconformismo, a lo largo de su trayectoria ha prestado atención a los pequeños detalles, hecho que ha permitido fidelizar una amplia cartera de clientes con diferentes perfiles de inversión. En la actualidad, Cicerone Group gestiona grandes cuentas patrimoniales y goza de acuerdos con distintas entidades en las que se apoya para la captación y venta de propiedades.

Su oferta inmobiliaria abarca un amplio espectro del sector, incluyendo pisos y áticos en las zonas más demandadas de Valencia, locales comerciales en rentabilidad, viviendas unifamiliares en las urbanizaciones más cotizadas, edificios, hoteles y todo tipo de bienes inmuebles en el ámbito nacional.

En definitiva, Cicerone Group ofrece a sus clientes un servicio integral y profesional a lo largo de cualquier operación inmobiliaria. Su éxito radica en la experiencia, seriedad y transparencia con las que gestiona cada una de las operaciones.

Desde hoy, gracias al convenio firmado con nuestra entidad, el Ateneo Mercantil, Cicerone Group se pone a disposición de todos sus socios para cualquier gestión inmobiliaria que deseen llevar a cabo, sin compromiso, con un grupo de profesionales acreditados a la altura de nuestra institución. Para contactar con nosotros, nuestro teléfono es el **961 138 432** o puede consultar nuestra web: **[www.ciceronegroup.com](http://www.ciceronegroup.com)**

# POLONIA HISTÓRICA Y SUS RINCONES DESCONOCIDOS

LOS SOCIOS DISFRUTARON EN SEPTIEMBRE DE UN GRAN VIAJE  
A UNO DE LOS PAÍSES MÁS VISITADOS DE EUROPA



En Gdansk dieron un primer paseo por la ribera del río Motława y su puerto histórico que todavía conserva la grúa del siglo XV que se usaba para descargar barcos.

La casa donde vivió Fahrenheit y su famosa escala de temperaturas. Visitaron los astilleros donde comenzó el movimiento 'Solidaridad', que ayudó al cambio político. Visitaron la basílica de Santa María y la catedral de Oliwa en la que disfrutaron de un concierto de órgano, para terminar en Sopot para hacer un crucero en el barco pirata de la Perla Negra hasta la península de Westerplatte, en el mar Báltico, lugar donde se inició la 2ª Guerra Mundial.

También vieron la región de Kaliningrado, con una visita al museo del ámbar, los exteriores de la catedral y la tumba del filósofo Kant.

A mitad de viaje estuvieron en la 'Guarida del Lobo', la Führerhauptquartier Wolfsschanze, uno de los mayores cuarteles militares de Hitler durante la 2ª Guerra Mundial. Impresionante el bosque y los bunkers. Allí se intentó matar a Hitler con el atentado de la operación Valquiria.

Se visitó Varsovia. Una ciudad preciosa y totalmente reconstruida. Comenzaron por el palacio Belwederski, el

Parque Real Lazienki con el monumento a Chopin. El hermoso Palacio sobre el Agua y el Castillo Real y su cambio de guardia.

En la catedral de San Juan, donde eran coronados los reyes de Polonia se disfrutó de un concierto de música de Chopin y de la casa-museo de Madame Curie. La plaza de los insurgentes y la iglesia donde están grabados en sus muros los nombres de los más de 20.000 polacos asesinados por Stalin en Katyn.



El Palacio de la Cultura y la plaza donde aparecían los límites del gueto judío, los muros de separación y el Museo Polín de Historia de los Judíos Polacos. Un símbolo tras el holocausto.

En Cracovia se entró por la puerta de San Florian. Vieron la plaza del mercado y la Iglesia de Santa María, con sus techos pintados de azul con estrellas. La colina de Wavel con el Palacio Real, la Basílica de San Estanislao y San Wenceslao. El entorno es fantástico. El Instituto Cervantes, la Universidad Cracoviana y el barrio judío y sus calles donde Spielberg rodó La lista de Schindler y se visitó la fábrica de este personaje histórico.

También fueron a la mina de sal de Wieliczka, un impresionante conjunto de cámaras y galerías declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

No podía faltar Wadowice, la ciudad natal de Juan Pablo II. Se visitó su casa-museo, la basílica en la que fue bautizado. Tras esta reconfortante visita se viajó hasta el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. Un lugar siniestro de obligada visita para entender la historia y el horror del holocausto. Y el último día se visitó Wrocław (Breslavia). Llena de figuras de enanos que eran para protestar, pero que ahora son una atracción de la ciudad.

## ENAMORADOS DE GALICIA

El Ateneo Mercantil realizó un viaje gastronómico y cultural a Galicia en octubre. Un viaje donde se enamoraron de sus paisajes y sus edificios, de lugares como la casa de "La Troya", el Pórtico de la Gloria, el Parador de los Reyes Católicos, donde les recibieron gaiteros con muñeiras y el pasodoble "Valencia". Se empaparon del alma gallega: la literatura, el arte y la gastronomía.

Visitaron la casa museo del Premio Nobel, Camilo José Cela, y los recovecos intimistas por el dolor ajeno de Rosalía de Castro. La estatua de Julio Verne, que en su libro "Veinte mil leguas de viaje submarino" hablaba de los galeotes que venían de las Indias hundidos en la ría.

Degustaron cocina gallega, el marisco y los vinos del lugar visitando una bodega de Albariño del siglo XV que fue propiedad de Laureano Oubiña. En la Isla de La Toja y en El Grove disfrutaron de las bateas de mejillones y marisco y comieron ostras en La Piedra. También disfrutaron de una especial queimada.

En la Coruña visitaron la ciudad y la Torre de Hércules. La Costa da Morte con el Dolmen de Combate, la catedral del megalitismo, y gozaron con la artesanía de Muxia y las excelentes vistas de la Costa da Morte y Finisterre.



Mercantil de Valencia

Santiago 23 oct. 2019

Santiago fue especial. Iglesias, conventos y la Catedral con el pórtico de la Gloria. En Combarro visitaron los famosos 'horreos' y se adentraron en Portugal para visitar Valença do Minho. Por último, disfrutaron de las vistas del Monte Santa Tecla.





## EL MEJOR BILLAR DEL MUNDO, EN EL SALÓN NOBLE

### KLOMPENHOUWER Y MYUNG WOO-CHO REVALIDAN SUS TÍTULOS FEMENINO Y JUNIOR TRAS UN DOMINIO APLASTANTE FRENTE A SUS RIVALES

“Éxito rotundo”. Estas fueron las dos palabras unánimes que tanto la Unión Mundial de Billar como las Federaciones Española y Valenciana de Billar destacaron cuando se les preguntaba por la organización de los Mundiales de Billar Femenino y Junior el pasado mes de octubre por parte del Club Billar Ateneo Mercantil y que han contado con el visto bueno de los organismos oficiales nacionales e internacional de billar y con la ayuda de las administraciones públicas.

Si ya es complicado organizar un campeonato del mundo, el Ateneo Mercantil y el Club de Billar se atrevieron con dos. Los mejores 48 deportistas del mundo tanto Femeninas como los Junior, deportistas Sub'23, pelearon por el entorchado mundial que volvía a Valencia 15 años después de que también nuestra institución organizara el primer mundial femenino de la historia. Y es que el Ateneo siempre se ha mostrado como una institución pionera que ha abierto caminos para lograr la tan ansiada igualdad social.

Los dos mundiales han tenido un enorme seguimiento tanto físicamente en las instalaciones ateneístas como a través de los medios de comunicación, ya que la NBC y NBC Sport cadenas líderes en Corea del Sur y área del Mar de China y por Olympic Channel dieron cobertura para que se viera en los cinco continentes y se

retransmitió para más de 80 millones de personas. Además, toda la prensa nacional y local se hizo eco de los mundiales y también prensa especializada por Kozoom.

El Mundial Femenino volvió a llevarse lo Therese Klompenhouwer, por cuarta vez consecutiva, igualando en palmarés a su principal rival, la japonesa Oriie Hida, quien derrotó en la final de Valencia. Para alcanzar de nuevo el éxito en el Ateneo de Valencia, tuvo que derrotar a grandes competidoras que venían del Este... además de la japonesa, a una oponente coreana y otra rival camboyana. Klompenhouwer venció y convenció con el estilo que suele exhibir, el de una verdadera campeona.

Su cuarto título mundial viene a confirmar que es la gran dominadora de la última década, ya que también se ha proclamado campeona europea siete veces de manera consecutiva y 11 veces campeona de Holanda. El billar europeo y sudamericano sigue sin encontrar oponentes que puedan asustar a Klompenhouwer, tan sólo las coreanas, japonesas y la camboyana pueden disputarle las partidas. Fue una lástima que, a la coreana de 18 años, Jieun Han, que venció a Klompenhouwer en Nueva York, no disputará el Mundial.

Por su parte, en el Mundial Junior, el también favorito al título, el coreano Myung Woo-Cho cerró su etapa Junior con su tercer mundial consecutivo tras los de Hurghada (2016) e Izmir (2018). Este súper talento de 22 años se llevó un mundial con excesiva superioridad, junto a él completaron el podio otros dos coreanos y un colombiano. Myung Woo-Cho venció en la final a su compatriota Junseo Ko.

En los tres días del torneo, Myung Woo-Cho convirtió a la mayoría de sus oponentes en actores secundarios. Junseo Ko fue su rival en la final. Myung Woo-Cho ha dominado la categoría junior durante los últimos cuatro años, ganó su primer título mundial en Hurghada (2016), al año siguiente, fue sorprendido por Carlos Anquita en Murcia y el año pasado, en Esmirna, logró su segundo entorchado cuando obtuvo el título mundial con 2,022 en promedio.





## LOS JUEGOS INICIAN UN NUEVO CURSO

**ARRANCAN LA LIGAS DE CANASTA, DOMINO, MANILLA, MUS Y EL BRIDGE, LOS MARATONES DE PARCHIS Y LOS CAMPEONATOS SOCIALES**

Los juegos en el Ateneo Mercantil siguen ocupando una importante área de nuestra institución con un importante arraigo a lo largo de los años. El Dominó, varios juegos de naipes como la Canasta, el Bridge, la Manilla y el Mus, y como no los sábados con el Parchís.

El tradicional Campeonato de Canasta 'Pepa Aspas' arrancó el pasado mes de octubre y cuenta con más jugadoras y mejores premios. Asimismo, se organizó a finales del mes noviembre el Campeonato Solidario 'Día de la Caridad', en el que el dinero recaudado con el rastrillo y las inscripciones se donó por una buena causa. Además, la Canasta no se despidió este verano y volvió a organizar, durante junio y julio, las Liguillas de Verano.

**Parchis:** Los Maratones de Parchís se disputan un sábado cada mes. Se disputa con un máximo de 20 parejas y en noviembre fue el día 16. Si están interesadas en inscribirse, deben preguntar por Lola Bermell.

Al Campeonato de Dominó se han inscrito 35 parejas, se han superado las del año pasado y esto va a dejar un gran torneo que se juega desde mediados del mes de noviembre hasta junio del próximo año. Se celebra en sistema de Liga y las partidas son a 300 puntos.

Al Campeonato de Manilla se han inscrito 8 parejas. Se disputa el torneo desde mediados de noviembre y acabará el próximo mes de enero. Se ha optado por repetir la modalidad de Manilla Hablada por el sistema de Liga y a dos partidas de 50 puntos.

En el Mus se están disputando dos campeonatos, uno individual en el que son 40 participantes, mientras que hay otro por parejas, en el que se han inscrito 11 parejas que lucharán por hacerse con el trofeo al final de la Liga.

Y en el Bridge se disputó una nueva edición del 'Torneo de Bienvenida' de Bridge que se disputó en dos sesiones y que se llevó la pareja Mariló Ros Anoll y su marido Ramón Guillén Guillén. Además, la Liga de Bridge 2019-20 acaba de comenzar.

# EL ATENEO SE ACTUALIZA SIN DERRAMAS

**LOS INGRESOS ORDINARIOS, JUNTO A OTRAS ACCIONES DE GESTIÓN INTERNA, HA PERMITIDO PODER HACER FRENTE A TODAS LAS OBRAS SIN UN COSTE ADICIONAL PARA EL BOLSILLO DE LOS SOCIOS**

La Junta Directiva, en aras de la transparencia en la gestión del Ateneo Mercantil, desea reflejar los avances que se están realizando en infraestructuras tanto ordinarias como extraordinarias en los últimos años. Algunos de esos frentes arrancaron con la anterior junta, si bien a día de hoy están a punto de culminar. En términos generales el presupuesto del Ateneo Mercantil es de 1,6 millones de euros anuales, de los cuales 820.000 son las cuotas que abonamos los socios; 270.000 provienen de alquileres fijos (semisótano, Café y Té, Restaurante, Cafetería). El resto 530.000 se obtienen de la gestión continua de los alquileres de locales como el Salón de Actos o el Salón Stolz, así como de una continuada oferta de estos espacios. También se incluye los 0,5 euros que se recogen en las salas de juegos o, por ejemplo, de los tickets especiales para acceder al edificio en Fallas. No hay que olvidar que el Ateneo es una institución cien por cien privada.

En cuanto a los gastos generales, 802.000 euros son de personal trabajador del Ateneo; 652.000 euros son de mantenimiento, personal externo, obras ordinarias, actos lúdicos, sociales o culturales, en general de funcionamiento y 46.000 de amortizaciones e impuestos. Datos que cualquier socio puede consultar en Secretaría por la vía reglamentaria y en la Memoria de cuentas de la Asamblea General de Marzo.

Para estar dentro de la normativa actual, el Ayuntamiento de Valencia nos obliga a realizar una serie de obras con el fin de reforzar la seguridad del edificio y de los socios. Unas obras cuyo proyecto arquitectónico ha sido remitido por completo al Ayuntamiento, al igual que se ha hecho parcialmente con las obras que se realizan para su aprobación. De este modo, en las mejoras que se están acometiendo en el edificio dentro de los años 2018 y 2019 tienen un coste de 886.106 euros, de los cuales solo se han podido traspasar del presupuesto ordinario 118.000 euros en estos dos años. El resto (768.000 euros) se han obtenido a través de una gestión a base de trabajo, intuición y dedicación. Por ejemplo, la Exposición de Van Gogh, la más visitada del mundo, ha reportado para las arcas del Ateneo importantes ingresos para sufragar las acciones anteriormente expuestas. Igualmente, la gestión de la terraza y el Mirador, gracias al consolidado sector turístico de nuestra ciudad, ha dado igualmente unos beneficios extras así como otras acciones de menor calado pero igual de rentables que nos ha permitido para poder hacer frente a



Pilares antes

todas las obras sin un coste adicional para el bolsillo de los socios. En el caso del Mirador, se ha convertido en un gran reclamo. Todo un referente casi de obligada visita para los turistas. Los ingresos referidos, con una financiación de dos años, nos permite cubrir la totalidad de lo previsto hasta final de 2019.

De este modo, gracias a esa gestión, hemos evitado aplicar derramas, como se suele hacer en otras asociaciones o comunidades para trabajos u obras extraordinarias. Para todas las obras de mejora del edificio que se han llevado a cabo o bien se encuentran en proceso de ejecución o finalización, se solicitan varios presupuestos, excepto cuando la obra es muy específica y no hay casi ninguna empresa que las realice. Un aspecto, el de selección y proceso, que cualquier socio puede comprobar. Siempre nos regimos por los principios de eficacia, seriedad, profesionalidad, responsabilidad y precio. Tenemos un principio que nos ha dado resultado y es contar siempre con una empresa de referencia dispuesta a prestarnos el servicio cuando lo necesitemos con rapidez y eficacia.

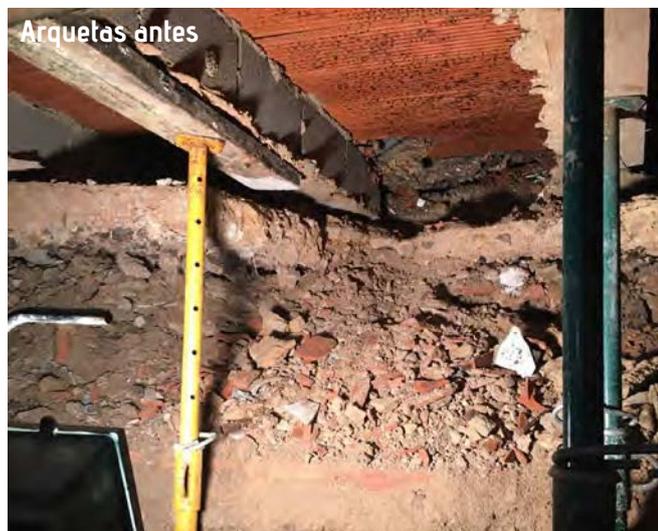
**Horacio Jiménez Calisalvo**  
Secretario General del Ateneo



Pilares después

## BLINDADOS DE ABAJO A ARRIBA

EL ATENEO ACOMETE EL ÚLTIMO TRAMO DE LAS OBRAS EN EL SÓTANO Y SEMISÓTANO Y SELLA LAS PRINCIPALES ESTANCIAS CON PUERTAS RF



Según estaba proyectado, el Ateneo, ajustándose a las normativas de seguridad, encara ya el tramo final de unas de sus obras más complejas dentro de la adecuación del nuevo sistema del Plan Contra Incendios (PCI), que inició hace más de un año. Se trata de la fase de mejoras en el sótano y semisótano, donde se ha ignifugado todo el techo y partes metálicas correspondientes a vigas y pilares. De la misma forma, se ha procedido a la instalación de unos depósitos exclusivos para el circuito de agua interno contra incendios y sus correspondientes bombas, además de seguir sectorizando las distintas estancias del Ateneo con puertas RF (resistentes al fuego).

Igualmente, con el fin de soportar el nuevo grupo eléctrico en el sótano, se ha procedido a reforzarlo con es-



tructuras metálicas. Ha sido el siguiente paso de las obras de mejora en el edificio después de instalar el preceptivo detector contra incendios, tanto en el sótano como en el semisótano. Otro proyecto avanzado, pero aún en proceso, es que el afecta a la megafonía para la evacuación, al igual que la instalación de puertas RF.

Las puertas RF afrontarán la siguiente fase en las diferentes estancias de la casa recayentes a la calle trinitarios con el fin de crear accesos independientes en todas las plantas del Ateneo en caso de incendio. Ya se han colocado, por ejemplo, en la quinta planta. Este sistema de seguridad consiste en colocar dos puertas RF en los lugares donde más paso de público se produce. Cuentan con unos retenedores, que permite que se quede la puerta abierta pero sujeta a un electro-imán. En caso de incendio, se desbloquean para cerrarse automáticamente.

### NUEVO GRUPO ELECTRÓGENO

Por otra parte, en el semisótano (la parte más baja del edificio) cuenta ya con un nuevo grupo eléctrico, capaz de dar soporte a todo el edificio. Por ley, debe cubrir como mínimo un tercio, si bien este dispositivo abarca la totalidad. Cuando se produce un apagón tarda ocho segundos en dar suministro. Es el tiempo que tarda en sincronizarse el grupo eléctrico. Da servicio al ascensor más grande del vestíbulo, el segundo nada más entrar así como a los dos más pequeños (el que va directo al Mirador y el antiguo montacargas en la parte recayente a Moratín. Además, el suministro eléctrico da servicio a todos los enchufes así como el servidor informático del Ateneo. Antes, el edificio no disponía de grupo eléctrico. Contaba con seis pequeños surtidores, si bien estos se agotaban. Ahora ya disponemos del SAI (Sistema de Alimentación Ininterrumpida).

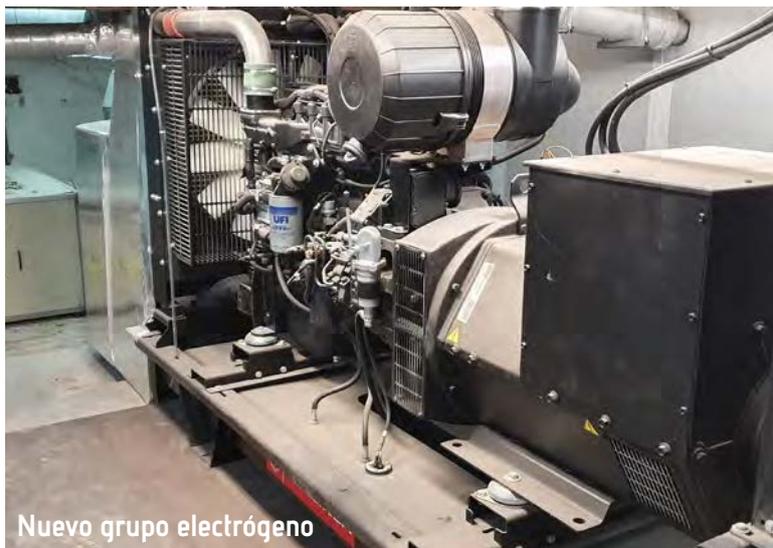
Nuestro edificio, dentro de esas reformas, cuenta ya con detectores de incendio y bocas de incendio, denominadas BIES. Nuestro edificio también estará debidamente conectado a la central de alarmas y contará con megafonía para poder alertar a todo el edificio en caso de incendios. El plan de mejoras realizado también incluye la supresión de los antiguos lavabos del sótano, que no prestaban servicio alguno. En su lugar se ha dispuesto un pequeño almacén.

En el sótano, también se ha procedido a cambiar las arquetas de desagüe que daban a Café y Tapas porque había filtraciones. Igualmente se procedió a realizar un refuerzo en la acera recauyente a la Plaza del Ayuntamiento porque se hundía. En concreto, un metro y medio. Esta mejora se llevó a cabo ante el deterioro producido como consecuencia de las cargas que ejercían las fregadoras móviles del servicio de limpieza del Ayuntamiento, que iban hundiendo paulatinamente el techo. Por otra parte, las vigas que estaban oxidadas se han reformado y reforzado con unas estructuras metálicas.



Bombas de agua

Depósito de agua



Nuevo grupo electrógeno

Nuevo despacho de la Fundación



Almacén de las Obras del Salón de Otoño

# LA EXPOSICIÓN MÁS GRANDE DE EUROPA DE SYLVANIAN FAMILIES LLEGA AL ATENEO

**SE DISFRUTARÁ DE LA ALDEA Y LA CIUDAD SYLVANIAN FAMILIES CON MÁS DE 500 FIGURAS. HABRÁ TALLERES, CUENTACUENTOS, ACTIVIDADES PARA COLOREAR, REGALOS Y UNA TIENDA EXCLUSIVA**



El Ateneo Mercantil de Valencia acogerá la exposición más grande de Europa de los juguetes de Sylvania Families del 25 de noviembre hasta el 6 de enero en el Salón Noble. Una muestra llena de colorido donde los más pequeños van a poder disfrutar de los personajes que conforman el mundo de Sylvania Families y todos los elementos que completan las colecciones.

Más de 170 metros cuadrados y 500 figuras en dos dioramas que simulan el mundo de Sylvania Families. El primero de ellos reproducirá la Aldea Sylvania, con un aspecto country, pudiéndose contemplar sus residencias, tiendas y, lo más importante, sus habitantes. Además, la segunda área prevista tendrá la novedad del movimiento, en el que se dará vida a la ciudad de estilo victoriano de Sylvania Families Town.

Para los asistentes a la exposición hay reservadas numerosas sorpresas como una Tienda con piezas exclusivas o el área de talleres de actividades. En el caso de Sylvania Families los niños y niñas estarán acompañados por las mascotas a tamaño natural para que las familias puedan hacerse fotos con éstas. Está previsto talleres con cuentacuentos, actividades para colorear, pegatinas y algún regalo para los peques de la casa. Además, las primeras 10.000 personas se llevarán un regalo exclusivo de la exhibición de Sylvania Families de Valencia.

## ENTRADA Y HORARIO DE LA EXPOSICIÓN

La exposición, que se podrá visitar desde el 25 de noviembre hasta el 6 de enero, incluye el periodo de vacaciones navideñas y se ha establecido una entrada general de 2,50€ y un precio reducido de 2€ para grupos, familias numerosas y jubilados.

El horario previsto para Sylvania Families es de 9 a 21 horas de forma ininterrumpida excepto los días de Nochebuena, Navidad, Nochevieja y Año Nuevo que tendrá horario especial. Las entradas se comprarán en las taquillas habilitadas en la exposición.

## TALLERES EXCLUSIVOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

El Mundo Sylvania Families se completará con dos Talleres exclusivos para los niños de los socios del Ateneo Mercantil que tengan entre 4 y los 12 años que serán en el Salón Sorolla los sábados 28 de diciembre y 4 de enero de 17 a 20 horas con Monitores y en los que podrá merendar. Trabajos de manualidades, teatro de muñecos, títeres y marionetas y muchos juegos. El precio de la actividad es de 2 euros y las plazas son

limitadas para los dos talleres. No pierdas la oportunidad y apunta a tus niños y niñas en Secretaría del Ateneo.

El Programa de Navidad se completa con una extensa lista de actividades destinadas a los socios y socias ateneístas y sus familias, ya que el 19 de diciembre se ha programado la Gala de Navidad a las 18 horas en el Salón de Actos en la que se despedirá a la Reina del Ateneo 2018, Silvia Giménez Santamarina, y se dará la bienvenida a la Reina de 2019. Asimismo, se concederá el XIX Premio Periodístico y el XV Concurso de Tarjetas Navideñas entre todos los dibujos de los niños y niñas de nuestros socios.

### CINCO PELÍCULAS DE ANIMACIÓN

Además, se ha apostado estas Navidades por ofrecer en el Salón Sorolla cuatro películas de animación y otro film convencional para todos los públicos para que los más pequeños puedan disfrutar de las mejores películas de 2019. El jueves 26 de diciembre arrancamos con 'doble ración': "Se armó el Belén" a las 12 h. y "Cómo entrenar a tu dragón 3" a las 17.30 h. El día siguiente, el viernes 27 de diciembre llegan las aventuras del Sheriff Woody y de Buzz Lightyear con "Toy Story 4" a las 12 h. El lunes 30 de diciembre se proyectará "Lego La Película



2" a las 12 h. Y por último el jueves 2 de enero llega la película "Aladdin" con Will Smith como genio.



Cirugía e Implantología Oral  
& Medicina Estética Facial

www.cimev.es | info@cimev.es | 610 77 11 33

Dr. Isidoro Cortell Ballester

MD, DDS, MSc, PhD

Dra. Raquel González Martínez

DDS, MSc, PhD



Clínica CIMEV  
C/Guillem de Castro, 66 (Valencia)

Hospital Casa de Salud  
C/Manuel Candela, 41 (Valencia)

## ÓPERA EN EL SALÓN DE ACTOS



El Ateneo Mercantil también ha pensado en sus socios y socias estas Navidades y por eso el viernes 27 de diciembre se proyectará la ópera "La Bohème" (2 horas y media de duración) que se grabó en 2006 en el Teatro Real de Madrid. La ópera de Giacomo Puccini llega con la dirección musical de Jesús López Cobos, con la puesta en escena de Giancarlo del Monaco y que interpretan magistralmente Inva Mula y Aquiles Machado, además de contar con la colaboración y los coros de la Orquesta Sinfónica del Teatro Real de Madrid. Tras la primera hora de proyección se hará un descanso para poder degustar trufas y cava en el Salón Stolz cortesía del Ateneo Mercantil.

## GALA Y CABALGATA DE REYES



Por último, llegan dos actividades que tienen una gran importancia para nuestros niños y niñas, la llegada de los Reyes Magos de Oriente el próximo 5 de enero. Como todos los años, nuestra participación se divide en dos actividades, una en el Ateneo Mercantil y otra externa.

Si lo que quieres es participar en la Cabalgata de los Reyes Magos tienes que tener en cuenta que está acotada a niños entre los 7 y los 13 años, que el precio para participar es de 12 euros y que las inscripciones estarán abiertas desde el 23 de diciembre hasta completar las plazas. El lugar de encuentro será en el Paseo de la Alameda y el horario es de 16 a 20 horas.



Pero si lo que quieres es que los Reyes Magos le entreguen sus regalos en la mano a tus pequeños lo que tienes que hacer es apuntarte a la Gala de Reyes Magos que este año regresa al Salón Noble del Ateneo. Una gala arrancará a las 16 horas y que estará dirigida a niños entre 0 y 12 años. Recuerda que puedes depositar los presentes del 23 de diciembre al 3 de enero en Secretaría.



**Victoria Pastor Centro de Estética**  
**Avda. Burjasot, 39 Bajo**  
**46009-Valencia**  
**963 38 57 04**

**Espai Massatge**  
**Carrer del Marqués de Montortal, 2**  
**46019 Valencia**  
**657 53 48 52**

**Sentir & Ser**  
**Cirilo Amorós, 12 Bajo. Izda.**  
**46004-Valencia**  
**961 060 705 / 685 021 355**

## EL NUEVO TRATAMIENTO ANTIEDAD PARA ESTAS NAVIDADES

**COSMÉTICA ROGER MUESTRA LOS NUEVOS PRODUCTOS PARA LUCIR TU MEJOR CARA  
Y TE RECOMIENDA DIFERENTES TRATAMIENTOS EN CABINA PARA TU PIEL**

La Navidad es la fecha por excelencia en la que nos encanta lucir radiantes. Durante estos días se suceden los eventos en los que tenemos oportunidad de mostrar nuestras mejores galas, un buen maquillaje y por supuesto un rostro bien cuidado. En Cosmética Roger te recomendamos la joya tecnológica más innovadora para tu piel TIMELESS PRODIGY, la exclusiva combinación de **lujo y ciencia** bajo una experiencia sensorial única en forma de serum, crema y tratamiento en cabina. Con ella, la firma SKEYNDOR pone en tus manos la **última vanguardia cosmética para revertir el paso del tiempo**.

TIMELESS PRODIGY es una prodigiosa línea **ultra-antiedad global**, de acción evolutiva, formulada con más de 25 ingredientes puros. Es el resultado de la alianza perfecta, tres estrategias de rejuvenecimiento estético: activadores de la génesis celular, perfeccionadores de la calidad celular y potenciadores de la funcionalidad celular.

En cabina, **el ritual TIMELESS PRODIGY** se convierte en **un delica-**

**do placer destinado a renovar la piel y el espíritu**. Se ha creado un protocolo de tratamiento exclusivo con dos rituales inspirados en los tratamientos más refinados y selectos. Ritual de bienvenida: Inspirado en maniobras de masaje tailandés, shiatsu y reequilibrio energético, te induce en un estado de profundo bienestar. Ritual de D-TOX: Inspirado en las maniobras de drenaje linfático, detoxifica en profundidad.

### DESPIERTA TUS SENTIDOS

Como verás este tratamiento es ideal para cualquier época del año, pero **¿no crees que para estas Navidades sería un regalo ideal para tu piel?** Esta línea al ser un producto exclusivo no se encuentra en todos los centros de estética. Aquí te recomendamos tres de ellos dónde lo encontrarás. Además, si recortas este cupón te realizarán las cuatro sesiones de tratamiento con un 15% de descuento y te entregarán un vale descuento de 50€ para que puedas probar el último producto de la línea The Luxury Elixir, una verdadera joya para tu piel.

Recorta este cupón y tendrás un 15% de descuento en el tratamiento de 4 sesiones Timeless Prodigy +  
1 Vale descuento de 50€ para The luxury Elixir

15%  
DESCUENTO



# TODOS LOS MENÚS PARA NAVIDAD

**ATENEEO**  
RESTAURANT

**MENÚ 25 DE DICIEMBRE NAVIDAD ATENEEO**

**ENTRANTE INDIVIDUAL**  
Caldo de cocido con ravioli de pelota

**ENTRANTES**  
Jamón ibérico "Usandro Sánchez" y Queso manchego "Flor de mi pueblo"  
Croquetas de foie y boletus con mayonesa de frutos secos  
Ensalada de salmón y huevos de trucha

**PRINCIPAL**  
Jarrete de cordero: trinchat de patatas y cebolla en su jugo  
Opcional: Merluza con suquet, patatinas y brotes (a elegir con antelación)

**POSTRE**  
Coulant de chocolate, vainilla y mandarina  
Copa de cava y dulces navideños

**BEBIDAS Y BODEGA**  
Vino Blanco Masía Aldamar Sauvignon (D.O. Utiel-Requena) Bod. Ladrón de Lunas  
Vino Tinto Masía Aldamar Crianza (D.O. Utiel-Requena) Bod. Ladrón de Lunas  
Bisla BN (D.O. Cava)  
Refrescos, cerveza y agua mineral.  
Café e infusiones

**PRECIO NO SOCIO: 55 € (Iva incluido)**  
**PRECIO SOCIOS: 45 € (Iva incluido)**

**ATENEEO**  
RESTAURANT

**MENÚ INFANTIL ATENEEO**

**ENTRANTES**  
Sopa de cocido

**PRINCIPAL**  
Combo "Valencia's Happy":  
2 Mini burger con patata papa, Esprims de pollo, fingers de queso

**POSTRE**  
Brownie con flocitos

**BODEGA Y BEBIDA**  
Refrescos y agua mineral

**PRECIO POR PERSONA: 22 € (Iva incluido)**

**Cena Gala Fin de año**  
**31 de diciembre de 2019**

**HALL**  
**Cóctel de bienvenida**

Snack en mesa  
Esfera dorada de foie y manzana  
Chupa chups de queso con mango y frutos secos Roastbeef  
"Wellington"  
Tosta de sardina ahumada, tomate y albaniaca Tartaleta de pato "meat"  
Chambelón relleno de quiche loraine  
Crujiente de ajo negro con caviar de berenjena y boquerón

**Bebidas y bodega**  
Vino blanco Masía Aldamar Sauvignon (D.O. Utiel-Requena)  
Vino tinto Masía Aldamar Crianza (D.O. Utiel-Requena)  
Cava Bisla Brut Nature  
Refrescos, cerveza y agua mineral

**ATENEEO**  
RESTAURANT

**SALÓN NOBLE**  
**Cena Gala**

**Primer**  
Kape en suquet con espuma de albahaca y chips vegetales

**Sorbete**  
Sorbete de mandarina

**Segundo**  
Lingote de pato deshuesado con peras al vino, patata al romero y salsa oriental

**Postre**  
Trilogía de chocolate blanco, cardamomo y sopa de fresas  
Turrones y Dulces Navideños  
Uvas de la suerte y Cordon

**Bebidas y bodega**  
Vino blanco Masía Aldamar Sauvignon (D.O. Utiel-Requena)  
Vino tinto Masía Aldamar Crianza (D.O. Utiel-Requena)  
Cava Bisla Brut Nature  
Refrescos, cerveza y agua mineral café e infusiones

**PVP por persona SOCIO: 100,00 € Iva incluido**  
**PVP por persona NO SOCIO: 110,00 € Iva incluido**  
El menú incluye amenización musical hasta las 03:00 hrs con música en directo, cotillón, barra libre y resopón.

RESERVAS: 96.293.55.70 - 670.00.61.61  
restaurant@ateneovalencia.es

**ATENEEO**  
RESTAURANT

**MENÚ COMIDA DE REYES ATENEEO 6 DE ENERO**

**ENTRANTE INDIVIDUAL**  
Caldo de cocido

**ENTRANTES**  
Jamón ibérico de cebo y queso manchego  
Figatelli de sepia con picada y emulsión de May con cebolla caramelizada  
Ensalada de tomate valenciano, pulpo, granada y su majada

**PRINCIPAL**  
[A elegir entre las siguientes]  
Arroz del senyoret  
Opcional: Meloso ibérico con parmentier de patata y manzana, chips de plátano, maion y jugo de hierbas (elegir con antelación)

**POSTRE**  
Roscón de reyes

**BEBIDAS Y BODEGA**  
Vino Blanco Masía Aldamar Sauvignon (D.O. Utiel-Requena) Bod. Ladrón de Lunas  
Vino Tinto Masía Aldamar Roble (D.O. Utiel-Requena) Bod. Ladrón de Lunas  
Bisla BN (D.O. Cava)  
Refrescos, cerveza y agua mineral.  
Café e infusiones

**PRECIO NO SOCIO: 35 € (Iva incluido)**  
**PRECIO SOCIOS: 30 € (Iva incluido)**

**ATENEEO**  
RESTAURANT

**MENÚ INFANTIL ATENEEO**

**ENTRANTES**  
Sopa de cocido

**PRINCIPAL**  
Combo "Valencia's Happy":  
2 Mini burger con patata papa, nuggets barbacoa, fingers de queso

**POSTRE**  
Brownie con flocitos

**BODEGA Y BEBIDA**  
Refrescos y agua mineral

**PRECIO POR PERSONA: 22 € (Iva incluido)**

**LOS TICKETS DE VENTA YA SE PUEDEN SACAR EN EL RESTAURANTE (SEXTA PLANTA DEL EDIFICIO) O BIEN RESERVANDO EN EL TELÉFONO 96.293.55.70 Y 670.00.61.61**



**ARGIMIRO**

J O Y E R O



10% DE DESCUENTO  
PARA SOCIOS DEL  
ATENE0

C/ Colón, 41, Valencia - Tel. 963 94 44 94 - SHOP ONLINE [www.argimirojoyero.com](http://www.argimirojoyero.com)



## LA TERTULIA TAURINA BATE VARIOS RÉCORDS DURANTE LA TEMPORADA 2018-19

Decenas de actos y un gran viaje a la Ganadería Los Chospes por su 25 aniversario. El Premio Distinción 2019 recae en el 'Soro'

La Tertulia Taurina ha realizado 135 actos entre tertulias, actos extraordinarios y corridas de toros televisadas, con una media de asistencia a las tertulias de 22,7 socios, a tres de los actos extraordinario la asistencia fue de más de 50 asistentes - dos de ellos - en recuerdo a dos socios fallecidos D. Salvador Boix y D<sup>a</sup> Lina Herranz y un tercero para la puesta de largo de Tauro Amigo, una asociación de jóvenes universitarios aficionados a los toros y otros dos actos de homenaje; a un Sub-

alerno y un Torero en los cuales la asistencia fue superior a las 200 personas.

Pueden presumir que la tertulia en la actualidad es reconocida a nivel nacional, como una de las más activas de España y con una calidad de actos casi insuperable. La mujer taurina y por segundo año consecutivo también ha sido homenajeada, en el acto de esta temporada el día 7 de marzo y con el Salón Sorolla lleno a reborar, se contó con una novillera, una recortadora y una ganadera, moderando el acto una periodista.

Hacia varios años que no se realizaban actos fuera de las instalaciones del Ateneo y también en esta temporada los días 7 y 8 de abril y se volvió el 18 de mayo se desplazaron a visitar la ganadería Los Chospes. Se realizó la tertulia en el complejo hotelero Baños de Benito.

### Premio Distinción 2019 a 'El Soro'

La Tertulia Taurina del Ateneo Mercantil decidió el pasado mes de octubre otorgar por unanimidad el Premio Distinción Enrique Mora Guillén 2019 al torero valenciano Vicente Ruiz "El Soro" por su trayectoria profesional y su defensa y promoción de la tauromaquia.

Durante el acto, que contó con la asistencia del vicepresidente del Ateneo Enrique Mora Rubio y numeroso público, se destacó la importancia de la figura del torero de Foyos, a quien se llamó para comunicar el fallo de la Tertulia.



# ÁLBUM SOCIAL

## PREMIOS FOTOGRAFÍA

El Ateneo Mercantil concedió el VI Concurso de Fotografía 9 d'Octubre - Premio Carlos Tonda al alicantino Felipe Tomás Jiménez Ordóñez por la instantánea "Noche de pólvora".



## 'SANTO SEPULCRO'

La Sección del Reino de Valencia de la Orden del Santo Sepulcro celebró este mes de noviembre una cena solidaria en el Salón Noble del Ateneo en la búsqueda de ayuda económica para los cristianos de Tierra Santa.



## BATALLA DE FLORES

El Ateneo logró por segundo año consecutivo imponerse en la categoría de Coches Ligeros de la Batalla de Flores. Nuestra institución se unió de nuevo con Flores La Violeta para decorar el 'landó'.

## ORDEN DEL 'QUERER SABER'

La gala de repartición de insignias de la orden del Querer Saber fue un éxito. Una velada solidaria y de colaboración entre las 40 amigas que forman la orden y que fueron destinadas a diversas causas.



## VIAJE DÍA DEL SOCIO

El matrimonio de socios ateneístas M<sup>a</sup> Pilar Puiq Martí y Enrique Mora Martínez disfrutaron del crucero por el Mediterráneo gentileza del Ateneo Mercantil que les tocó por sorteo en el Día del Socio 2019.



## EL ATENEO, EN À PUNT

Hasta tres visitas han realizado los socios del Ateneo a las instalaciones de la televisión valencia À Punt el pasado mes de noviembre. Una visita que ha servido para comprobar el trabajo diario en el ente público.



## EL ATENEO, EN BRUSELAS

Carmen de Rosa realizó una visita institucional al Parlamento Europeo en representación del Ateneo Mercantil y mantuvo una reunión con los eurodiputados Esteban González Pons y José Manuel García Marqallo a quienes solicitó una futura visita de nuestros socios y socias a la Eurocámara, además, de realizar una serie de actos y conferencias sobre Europa en nuestra casa.



**sudoku #2013**

				4		7		3
7	3				5	9		
	1	4	3				2	
						8		
			5		6	2		4
8			9		4		5	7
		3		7		1		
5			2					6
1	9		4		8			

**sudoku #2014**

		8		6	3		7	
	1				2		3	9
			5				1	
	8	7		9	6			1
5	4		2	3				6
						3		
	9	4			5	7		
	2	3			4	1	6	
				1				

**sudoku #2015**

	3			7		6		
		6	8			7		
7	8							
2		5			4	8	7	6
			2	8		3		
	4			6			5	2
	9	2					8	3
		4						
6	7	8	3					5

FE DE ERRATAS:  
 POR UN ERROR DE IMPRESIÓN, LOS SUDOKUS DEL NÚMERO ANTERIOR ERAN IMPOSIBLES DE RESOLVER.  
 DISCULPEN LAS MOLESTIAS  
 GRACIAS

**5%**  
descuento\*  
socios



*Bernardo Hernández*

**BEHER**<sup>®</sup>  
AUTÉNTICO

*En estas Navidades regalaté un capricho  
Los Ibéricos más premiados del mundo*



Productos elaborados a partir de **cerdos 100% Ibéricos** seleccionados desde su nacimiento y criados en libertad con una exquisita alimentación a base de pastos, cereales y bellotas curados bajo el magnifico ecosistema de la localidad de Guijuelo  
Descubra nuestra nueva imagen en [www.beher.com](http://www.beher.com)

Disfrute toda la variedad de nuestra gran gama de productos ibéricos BEHER en nuestra tienda  
restaurante Situada en la Plaza del ayuntamiento, 16. Tlf: 961020793 E-mail: [valencia@tiendasbeher.com](mailto:valencia@tiendasbeher.com)

\* Descuento presentando carnet de socio. Descuento sólo en charcutería. Promo válida hasta 31/12/2020. Reservado el derecho de anular la promoción.

# ESTAS NAVIDADES REGALA FELICIDAD



Central: C/ Félix Pizcueta, 10. 46004 - Valencia. Tel. 96 353 03 09 - [www.ortoprono.es](http://www.ortoprono.es)

EL CORTE INGLÉS AV. DE FRANCIA (8ª planta)  
C/Pintor Maella, 37. 46023- Valencia - Tel. 96 330 51 37

C/ Pintor Vilar, 1. 46010- Valencia  
Tel. 96 369 07 64

COMUNIDAD VALENCIANA - COMUNIDAD DE MADRID - CASTILLA LA MANCHA - ARAGÓN - ANDALUCÍA