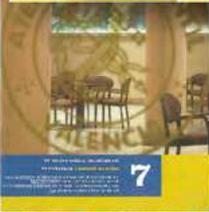


ateneo

REVISTA DEL ATENEO MERCANTIL DE VALENCIA • JUNIO 2019



20 AÑOS DE
HISTORIA...



...EN 50
NÚMEROS



Pepe Bosca

VALENCIA
1961



JIMMY CHOO

G. V. Marqués del Turia 53. 46005 Valencia

Tel. 963 520 326

www.pepebosca.com

  @PepeBoscaOpticos

GARANTÍA DE CALIDAD / GARANTÍA DE IMAGEN / GARANTÍA DE SERVICIO / GARANTÍA DE GRADUACIÓN
/ GARANTÍA DE ADAPTACIÓN / GARANTÍA DE ESTÉTICA / SEGURO GRATUITO DE ROTURA



COLEGIO NACIONAL
DE ÓPTICOS-OPTOMETRISTAS
COLEGIADOS Nº 13585-13586



EMPRESA REGISTRADA
SEGÚN NORMA
UNE-EN ISO 9001:2015





Justo homenaje a nuestro legado

Un año más, sin apenas darnos cuenta, cerramos un nuevo ciclo de actividades para encarar la etapa estival. Lo hacemos después de haber puesto en valor la marca de la institución, rindiendo un justo homenaje a nuestra historia y raíces, fieles al firme compromiso que adquirimos de velar siempre por los intereses del Ateneo sin perder la impronta de quienes nos precedieron. Por ese motivo, La Fundación Ateneo encabezó, de la mano de las instituciones públicas Expoforum Valencia. Nuestra forma de conmemorar los 110 años de la Exposición Regional de 1909, impulsada entonces por el Ateneo para poner a Valencia en el concierto internacional. Justo era rescatar y recordar a otras generaciones que el Ateneo fue y sigue siendo un impulsor de propuestas al servicio de la sociedad civil valenciana.

Iniciamos en febrero una serie de actividades de índole cultural que tuvieron como foco diferentes escenarios de Valencia, incluido, por supuesto, el Ateneo, y pusimos el broche de oro con la visita del Premio Nobel de la Paz 2007 Edward S. Rubin, miembro del jurado de los Premios Rei Jaume I 2019, que ofreció una conferencia sobre el Cambio Climático.

Nos damos por satisfechos por ello, aunque supone tan solo un punto y seguido. En septiembre retomaremos la agenda de actividades del Ateneo, siempre pensando en nuestros socios.

La temporada ha estado cargada de múltiples retos que se han llevado a cabo en tiempo y forma con el esfuerzo y la colaboración de todos ustedes. Es momento, pues, de disfrutar de unos días de merecido descanso para recargar las pilas pensando ya en el próximo ejercicio, cargado de ilusión y nuevos desafíos para mantener el pulso social y cultural ya iniciado.

Por esa razón me gustaría aprovechar estas líneas, en nombre de la junta directiva que me honra presidir y de los grupos de trabajo que la conforman, para desearles que disfruten de las vacaciones y trasladarles mi agradecimiento más sincero por llenar de vida y participar en todos los hitos culturales y sociales que hemos realizado. La oferta cultural y de ocio ha sido tan extensa como bien acogida y nos congratulamos por ello.

Las próximas metas pasan por consolidar el trabajo realizado y poder garantizar un mayor bienestar a los ateneístas. Motivo por el que la institución está experimentando gradualmente una transformación interna a nivel de seguridad y mejoras para estar al día.

¡Feliz verano!

CARMEN DE ROSA TORNER

Presidenta del Ateneo Mercantil de Valencia



Just homenage al nostre llegat

Un any més, sense a penes donar-nos conte, tanquem un nou cicle d'activitats per a encarar l'etapa estival. Ho fem en acabant d'haver posat en valor la marca de l'institució, rendint un just homenage a la nostra història i rails, fidels al ferm compromís que adquirim de velar sempre pels interessos de l'Ateneu sense perdre l'impronta dels qui nos varen precedir. Per eixe motiu, la Fundació Ateneu encapçalà, de la mà de les institucions públiques, Expoforum València. La nostra forma de commemorar els 110 anys de l'Exposició Regional de 1909, impulsada llavors per l'Ateneu per a posar a València en el concert internacional. Just era rescatar i recordar a unes altres generacions que l'Ateneu fon i seguix sent un impulsor de propostes al servici de la societat civil valenciana.

Iniciàrem en febrer una sèrie d'activitats d'índole cultural que tingueren com a foc diferents escenaris de València, inclòs, per supost, l'Ateneu, i posàrem el fermall d'or en la visita del Premi Nobel de la Pau 2007 Edward S. Rubin, membre del jurat dels Premis Rei Jaume I 2019, que oferí una conferència sobre el Canvi Climàtic.

Per això nos donem per satisfets, encara que supon tan sols un punt i seguit. En setembre reprendrem l'agenda d'activitats de l'Ateneu, sempre pensant en els nostres socis.

La temporada ha estat carregada de múltiples reptes que s'han portat a terme en temps i forma en l'esforç i la col·laboració de tots vostés. És moment, puix, de gojar d'uns dies de mereixcut descans per a recarregar les piles pensant ja en el pròxim eixercici, carregat d'il·lusió i nous desafius per a mantindre el pols social i cultural ja iniciat.

Per eixa raó m'agradaria aprofitar estes línees, en nom de la junta directiva que m'honra presidir i dels grups de treball que la conformen, per a desijar-los que gogen de les vacances i traslladar-los el meu agraïment més sincer per omplir de vida i participar en totes les fites culturals i socials que hem realitzat. L'oferta cultural i d'oci ha segut tan extensa com ben acollida i nos congratulem per això.

Les pròximes metes passen per consolidar el treball realitzat i poder garantir un major benestar als ateneistes. Motiu pel qual l'institució està experimentant gradualment una transformació interna a nivell de seguretat i millores per a estar al dia.

iBon estiu!

CARMEN DE ROSA TORNER

Presidenta de l'Ateneu Mercantil de València

SUMARIO



6.- EXPOFORUM, UN HOMENAJE AL LEGADO DEL ATENEO

8.- LA STARTUP VALENCIANA PLAY&GO, GANADORA DEL "VI ATENEO EUROPEAN ACCELERATOR"

11.- EL CLUB DE LECTURA TE RECOMIENDA CUATRO LIBROS PARA ESTE VERANO

14.- DANIEL KUTNER ENSALZA LAS RELACIONES DE ESPAÑA E ISRAEL



16.- 20 AÑOS DE HISTORIA CONTADOS EN 50 NÚMEROS

18.- EL 'DÍA DEL SOCIO' SE CONSOLIDA EN LA AGENDA DEL ATENEÍSTA

19.- RECEPCIÓN: LA GENERALITAT RECONOCE LA LABOR CULTURAL Y SOCIAL DEL ATENEO

20.- ÁLBUM: LOS MEJORES RECUERDOS DE LAS FALLAS 2019



33.- VIAJES: EL ATENEO CONQUISTA JAPÓN

40.- JULIO BALAGUER SE JUBILA TRAS 50 AÑOS EN EL ATENEO

42.- SALUD: CONSEJOS DE HIDRATACIÓN PARA EL CALUROSO VERANO

43.- NUESTROS ARTISTAS: OBRAS QUE SALEN DESDE EL CORAZÓN

44.- OPINIÓN: CONSEJOS PARA LOS MOLESTOS MOSQUITOS



UN PREMIO NOBEL COMO GUINDA A EXPOFORUM VALENCIA

**EL CIENTÍFICO EDWARD S. RUBIN VISITA VALENCIA Y OFRECE UNA MAGISTRAL CONFERENCIA
SOBRE LA CONCIENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO DENTRO DEL MARCO DE EXPOFORUM**

El premio Nobel de la Paz y Jurado de los Premio Rei Jaume I, Edward S. Rubin intervino en una conferencia sobre el Cambio Climático, organizada por el Ateneo Club de Innovación y Empresa y Expofórum Valencia, impulsado por la Fundación Ateneo, que contó con la colaboración de tres expertos en la materia como Jorge Olcina Cantos, José Luis Rubio Delgado y Luis Balairón Ruiz.

Rubin afirmó que el cambio climático es un problema grave en el que hay que tomar medidas para controlarlo “porque si no habrá problemas reales y serios en los próximos años. Aquí en Valencia, por ejemplo, habrá falta de agua, la erosión de la costa... que pueden afectar a la agricultura o al motor del turismo”.

Hay que adoptar medidas urgentes que se centren en un

cambio de sistema energético, “cambiar de una forma las dos cosas que más nos gustan, los coches y la electricidad”. “Debemos utilizar energías renovables como el viento y el sol, pero primero hay que bajar la demanda de energía. Hemos de consumir menos y optar por nuevos transportes”, indicó.

En este sentido, Rubin añadió que hay muchas cosas que podemos hacer como individuos “pero hace falta actos de gobierno para luchar contra el cambio climático, para lo que necesitamos políticos que se den cuenta de este problema, tengan liderazgo y que quieran tomar medidas”.

Y reflexionó al final con el calentamiento global y la subida de la temperatura, por ejemplo, en Valencia donde cada vez los días son más extremos. Imaginaros durante un mes de verano a 45 grados...”





EDWARD S. RUBIN OBTUVO EL PREMIO NOBEL EN 2007 JUNTO A AL GORE Y OTROS CIENTÍFICOS POR SU LUCHA CONTRA LOS CAMBIOS EN EL CLIMA DEL PLANETA

A estas alturas, todos tienen interiorizado que la Exposición Regional de 1909, proyectada por el Ateneo Mercantil, de la mano del que fuera su presidente Tomás Trenor Palavicino, marcó un antes y un después en el devenir de Valencia. Cuantos más detalles se conocen del certamen Regional, más valoramos el esfuerzo que se realizó en la gran apuesta por la ciudad hace 110 años.

Más de 100 años después existía la necesidad de recuperar aquel espíritu pionero dentro de la sociedad civil valenciana y por eso la Fundación del Ateneo Mercantil CV promovió Expoforum Valencia 2019, un gran evento cultural, social e intelectual que ha dado visibilidad a una gran Valencia, a veces, escondida.

La Fundación del Ateneo Mercantil, con la Presidenta, Dña. Carmen de Rosa, como incansable impulsora del evento, juntó en la misma mesa a los distintos elementos que han permitido que en cuatro meses Expoforum Valencia haya revolucionado el panorama local y autonómico. Se ha logra-

do involucrar en este macro evento tanto a la sociedad civil, como a instituciones públicas, empresas, colegios profesionales, a todas las universidades valencianas... en total 43 entidades de diversa naturaleza, que se han unido con el deseo de trabajar por Valencia y los valencianos.

Más de 150 de actos, entre los que hubo visitas guiadas, competiciones deportivas, exposiciones itinerantes, presentaciones de libros, conciertos de música clásica y folklore valenciano, mesas redondas, coloquios, masterclass, cine, actividades de innovación y emprendimiento... eventos que han dado como resultado 142 días en los que Expoforum ha estado presente en la vida de nuestra ciudad.

Hay que agradecer a todas las personas que se han implicado en este proyecto: ellos han hecho posible Expoforum Valencia. Grandes profesionales que han participado, casi 30.000 personas que han disfrutado de un proyecto que nació por y para todos los valencianos.

Expoforum Valencia 2019 pone, de momento, un punto y seguido. Porque ahora es momento de analizar y de dejar crecer la semilla que hemos sembrado en nuestra ciudad. El esfuerzo de tanta gente ha servido para poner en valor nuestra cultura y renovar las ilusiones. Expoforum 2019 ha apostado sin reservas por la ciudad de Valencia y por todos los valencianos.



PLAY&GO GANADORA DE LA VI EDICIÓN DEL ATENEO EUROPEAN ACCELERATOR

LA EMPRESA SE DEDICADA AL DISEÑO Y DESARROLLO DE GUÍAS GAMIFICADAS, CAMPAÑAS PROMOCIONALES Y JUEGOS GEOLOCALIZADOS / PONDRÁN RUMBO A BRUSELAS EN LOS PRÓXIMOS MESES

Play&go se convirtió en flamante ganador de la VI edición del Ateneo European Accelerator, tras la exposición realizada por los responsables de los tres proyectos finalistas el pasado 27 de mayo y que recogió en la gala celebrada el pasado 18 de junio en el Ateneo Mercantil de Valencia.

En la exposición final, Jordi Díaz, CEO de Play&go, describió las ideas principales de su empresa y respondió a las cuestiones planteadas por el jurado. Play&go se define como una empresa dedicada al diseño y desarrollo de guías gamificadas, campañas promocionales y juegos geolocalizados, que ofrecen una experiencia diferente, promoviendo la movilidad de los jugadores y conectando el mundo físico y el digital. A través del juego, obtienen datos agregados del comportamiento de los usuarios, que transforman en conocimiento con algoritmos basados en inteligencia artificial y herramientas de Business Intelligence, para mejorar el producto y ayudar a la toma de decisiones.

El jurado valoró especialmente la fase en la que se encuentra Play&go, ya que se trata de una empresa que ha estado presente en el mercado durante más de dos años, siendo ya financieramente rentable. Con ello, se encuentra en la fase perfecta para poder sacar el máximo provecho a la estancia en Bruselas.

Stratollon y Vezio, grandes proyectos finalistas

Los otros proyectos finalistas, de una gran calidad técnica, son Stratollon, dirigido por Jorge Sancho, centrado en la recogida de datos en la estratosfera para la realización de labores de investigación científica y meteorológica, así como telecomunicaciones en situación de emergencia social, y Vezio, dirigido por Víctor Sánchez, centrado en la creación de espacios mediante la reconstrucción de imágenes en tiempo real haciendo uso de inteligencia artificial.

Vicente Gomar Giner

LA CÁMARA DE COMERCIO DE TURQUÍA, EN EL ATENEO

LA INSTITUCIÓN ECONÓMICA PARTICIPA EN EL PROYECTO EUROPEO ERASMUS+KA202 PARA PYMES

Varios representantes de Cámaras de Comercio de Turquía mantuvieron una reunión con miembros del Club de Innovación y Empresa del Ateneo Mercantil de Valencia para intercambiar experiencias. La delegación turca estuvo formada por el presidente y miembros de la junta directiva de la Cámara de Comercio de Afyon; el presidente y miembros de la junta directiva de la Cámara de Comercio de Usak, el presidente y miembro del Club Financiero de Ankara y profesores de la Universidad de Baskent. Esta reunión se enmarcó dentro de un proyecto Europeo Erasmus+ KA202, cuya finalidad es el desarrollo de contenido formativo en financiero para PYMES.

IGNACIO CARRAU DESTACA LA FORMACIÓN EN EL EMPRENDIMIENTO

A finales del pasado mes de marzo el vicepresidente del Ateneo Mercantil de Valencia y coordinador del Club de Innovación y Empresa, D. Ignacio Carrau, intervino en el programa especializado de gestión de proyectos, servicios y tecnología de la información, 'Tecnología y Sentido Común' que emite Capital Radio Comunidad Valenciana desde el Hotel Westin en directo y acercó a la audiencia todo el trabajo que se está llevando a cabo en nuestra institución desde nuestra funda-

ción en 1879 y ahora en el club de jóvenes emprendedores que está funcionando a las mil maravillas desde hace años.

SE RENUEVA EL CONVENIO CON CAIXA POPULAR

Por otra parte, el Ateneo y Caixa Popular han renovado el convenio de colaboración enfocado a mejorar el camino del emprendimiento e innovación de jóvenes valencianos. La presidenta del Ateneo, Carmen de Rosa, manifestó su satisfacción de que tras dos años se mantenga este convenio, "que posibilita al Club de Innovación y Empresas del Ateneo ampliar sus actividades".

En la firma del convenio han participado la presidenta del Ateneo y el director de Banca Empresa de Caixa Popular, Juan Gallur, en representación de Isabel Montero, directora de la asesoría jurídica de Caixa Popular. Al acto también asistió la directiva del Club de Innovación y Empresa del Ateneo.

El principal objetivo del convenio es la de favorecer la mejora de la empresa valenciana a través de las actividades y servicios que presta el Ateneo Mercantil de Valencia a sus asociados y al mundo empresarial en general, a través del Ateneo Club de Innovación y Empresa.



PREMIOS A LA EXPANSIÓN DE LA CULTURA



VARIAS ENTIDADES VALENCIANAS RECONOCEN LA LABOR DEL ATENEO MERCANTIL POR ILUSTRAR A LA SOCIEDAD A LO LARGO DE LOS 140 AÑOS DE NUESTRA HISTORIA

El Ateneo Mercantil sigue recogiendo galardones allá por donde va gracias a su enorme labor en defensa y difusión de la cultura y de todas las manifestaciones artísticas valencianas, ya sea en el canto, en las letras, así como en la historia.

La Associació de Amics de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana entregó a finales de mayo sus premios 'Francesc de Vinateda', que en este 2019 alcanzaban a su XXI Edición. Un premio el colectivo que recayó en nuestra institución, el Ateneo Mercantil, y que recogió nuestra presidenta Carmen de Rosa acompañada por la Junta Directiva y de todos aquellos socios ateneístas que quisieron estar presentes en la gala. El galardón premiaba la continua labor que ha hecho nuestra institución a lo largo de nuestra centenaria historia por la defensa de lo valenciano, ya que es un eslabón muy importante en la cultura y la sociedad valenciana.

Otra entidad que nos premió fue la Asociación de Estudios del Cant Valencià que a mitad de junio reconoció el trabajo del Ateneo Mercantil por nuestro esfuerzo por que esta disciplina alcance las mayores cotas de exce-

lencia. El Premi Obrint Camins 2019 es un galardón muy importante por todo lo que supone la difusión del Cant Valencià y la cultura valenciana, que reconoce la labor de la institución por la promoción e investigación de los cantos y la música tradicional valenciana.

Igualmente, también tuvimos el reconocimiento por parte de la Comunidad Rociera de Valencia. La presidenta del Ateneo Mercantil de Valencia, Carmen de Rosa, a título personal fue nombrada 'Romera del Año' por parte de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Valencia por su constante dedicación y trabajo en pro de la cultura valenciana desde el Ateneo Mercantil. Un reconocimiento al esfuerzo que realizamos a diario desde nuestra centenaria entidad.

Por último, el Ateneo Mercantil de Valencia participó activamente en la VI Gala de los Premis Casal Bernat i Baldoví entregando el galardón a la mejor escena reivindicativa valenciana, premio 'Almodí' en manos de nuestra presidenta Carmen de Rosa y que estuvo acompañada por el representante del Área de Fallas del Ateneo, Vicente de Castro.

LIBROS PARA DESCONECTAR ESTE VERANO

LOS CLUBES DE LECTURA DEL ATENEO TE OFRECEN LOS CUATRO EJEMPLARES
MÁS RECOMENDABLES PARA METER EN LA MALETA ESTAS VACACIONES

“El cielo se cae”, de Loreta Mazzetti
Editorial Periférica | Págs: 208.

En agosto de 1944, Lorenza de 12 años presencia junto a su hermana, como las SS ametrallan a sus tíos y primas e incendian su casa, salvándose las dos niñas por no apellidarse Einstein. Tras la tragedia viven en Londres, donde Loreta estudió cine y formó parte del movimiento del free cinema. En 1959 los recuerdos la hicieron enfermar volviendo a casa a escribir sus vivencias como terapia, que en forma de libro tituló “El cielo se cae” premiado como novela de ficción en 1962 con el Premio Viareggio.

“Léxico Familiar”, de Natalia Ginzburg
Editorial: LUMEN | Págs: 272

Un libro fascinante, autobiográfico, por las páginas del cual se pasea en bata la historia de la Italia antifascista. Un libro falsamente simple, donde las anécdotas cotidianas se mezclan sin pudor con reflexiones de mucho calado. Un libro donde el talento de Natalia Ginzburg llega a su expresión más libre. Léxico familiar habla de los Levi, una familia judía y antifascista que vivió en Turín, en el norte de Italia, desde 1930 hasta 1950.

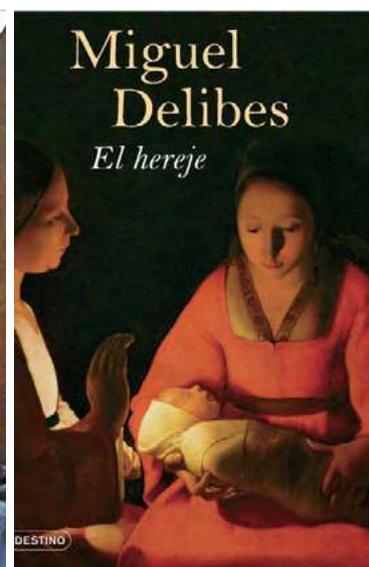
“El hereje”, de Miguel Delibes
Editorial: Austral | Págs: 429

En el año 1517, Martín Lutero fija sus 95 tesis contra las indulgencias en la iglesia de Wittenberg, un acontecimiento que provocará el cisma de la Iglesia Romana de

Occidente. Ese mismo año nace en Valladolid Cipriano Salcedo. En un momento de agitación política y religiosa, esta mera coincidencia de fechas marcará fatalmente su destino. Convertido en próspero comerciante se pondrá en contacto con las corrientes protestantes que, de manera clandestina, empezaban a introducirse en la Península, pero la difusión de este movimiento será cortada progresivamente por el Santo Oficio. Delibes dibuja con mano maestra un vivísimo retrato del Valladolid de la época de Carlos V, de sus gentes, sus costumbres y sus paisajes.

“Septiembre puede esperar”, de Susana Fortes
Editorial: Planeta. Págs: 272

El 8 de mayo de 1955 la escritora Emily J. Parker desaparece en Londres mientras la ciudad celebra el décimo aniversario del final de la II Guerra Mundial. Nunca más vuelve a saberse nada de ella. Años más tarde, Rebeca, una estudiante española de filología, decide trasladarse a Londres para preparar su tesis doctoral sobre la misteriosa escritora. Durante la investigación, la infancia y la vida familiar de Rebeca se van trenzando con el pasado de Emily en el Londres del Blitz y de la posguerra en un entramado de espionaje y relaciones sentimentales que forman un extraño puzzle tan sugerente como difícil de interpretar. Susana Fortes crea una apasionante trama de misterio e intriga psicológica que abarca desde el mundo del espionaje hasta los rincones más personales de sus protagonistas.



LOS MEJORES POETAS SIGUEN DESFILANDO POR EL ATENEO



FERNANDO DELGADO, POETA Y NOVELISTA

La XXII edición de “Poetas en el Ateneo” estuvo dedicada al poeta Fernando Delgado que posee una larga trayectoria literaria: A los 20 años publicó su primer libro de poesía, ‘Urgente Palabra’, por el que recibió el premio Julio Tovar. En 1968, obtuvo el premio Ciudad de La Laguna. En 1969 le fue otorgado el Antonio de Viana a su obra ‘Miserio Templo’.

Su poesía se contiene fundamentalmente en otros cinco libros: ‘Proceso de adivinaciones’, ‘Autobiografía del hijo’, ‘Presencias de ceniza’, ‘El pájaro escondido en un museo’ y ‘Donde estuve’. En 2017 apareció ‘Mirador de Velintonia’.

Pero también es un destacado novelista: en 1974 publicó su primera novela, ‘Tachero’, que obtuvo el Premio Benito Pérez Armas; en 1995, recibió el premio Planeta por ‘La mirada del otro’, a la que siguieron ocho novelas más hasta la fecha.

Se le definió como una persona muy cordial, transgresora, tímida y, sobre todo, generosa y extremadamente amable. Se

hizo un recorrido por la vida del poeta a través de la proyección de varias fotografías de su actividad política y literaria.

En la preceptiva lectura de poemas intervinieron: Ricardo Bellveser recitó el poema “Madonna de parto”; Virgilio Fuego puso voz e imágenes al poema “Música propia”; Elena Romaguera, “Una barca perdida”; Amparo Pérez Mengod, “Jaula”; Rosa María Vilarroig, “Venга Dios y lo vea” y Blas Muñoz, “Paisaje”.

Se cerró la tarde poética con la lectura por parte del propio Fernando Delgado de su poema “La mirada del mar”. Una tarde que tuvo como protagonista a uno de los más brillantes autores del panorama literario valenciano y español.

ROSA MARÍA VILARROIG: POESÍA DE LA INTUICIÓN Y LA RAZÓN

Por su parte, la XXIII edición tuvo como protagonista a la poeta castellanense Rosa María Vilarroig. Autora de una consolidada obra poética, ha merecido la atención de diferentes

medios y críticos destacados. Su poesía ha sido definida por diversos críticos como “una poesía con una carga de significaciones notable, una lírica que combina la intuición y la razón, lo inextricable y lo concreto o referencial”.

De su extensa trayectoria poética, cabe destacar los poemarios ‘Del árbol genealógico del héroe’, ‘Sine qua non’, ‘Brisa ahora, tierna brisa antaño’, ‘Piel hendida adentro’ y así como su participación en diversas antologías poéticas.

Obtuvo los premios ALCAP 1986 y 1992, Finalista de la Crítica Valenciana los años 2008, 2010 y 2015, y los premios “Josefina López Sanmartín” (Mujer del Año 2006), y “Pluma de Plata”, 2018. En la actualidad es Vicepresidenta de ALCAP, co-fundadora de los recitales “POEMUSIC” y de las “Veladas Poéticas de Castellón”.

Se recitaron sus poemas. Virgilio Fuero inició esta lectura con su videopoema “Otoño”, Blas Muñoz recitó “Pirámide del sueño”, Isabel Alamar, “Durandal VIII”, Amparo Andrés Marchi, “Entre tú y yo”, Amparo Mares, “Ofelia I (2ª parte)”, Ana Fernández de Córdoba, “S (de Espejo de Alabastría)”, Pedro J. Moreno, “Ofelia 17”.

La propia Rosa María puso punto final a esta lectura, leyendo tres de sus poemas, acompañada del guitarrista Francisco Nondedeu Maristany: “Claros son los días de la aurora”, “Mi alma presiente el reposo” y “Partiré”. Una interesante tarde poética con una de las más interesantes poetas actuales de la Comunidad Valenciana.

JUAN MOLLÁ O EL POETA TRÁGICO Y LUMINOSO

“Poetas en el Ateneo XXIV” contó con la presencia del poeta de Paterna Juan Mollá, autor de una extensa obra poética luminosa, trágica, simbólica, síntesis de inteligencia y emoción, que Manuel Vicent resumió con estas palabras: “Juan Mollá es el último poeta griego que habita entre nosotros”.

Nació en Paterna en 1928 y se trasladó a Madrid a los 21 años. Abogado y fundador de instituciones literarias. Su profesión le ha llevado a vivir experiencias relacionadas con el Frente de Liberación Nacional argelino, la CIA, la Presa de Tous, la Ley de Propiedad Intelectual, la ACE, el Centro Español de Derechos Reprográficos, etc.

Entre sus obras figuran: 11 poemarios, 8 libros de narrativa y 2 ensayos. Ha sido traducido al francés, italiano, portugués, catalán y valón; algunos de sus poemas se incluyen en las últimas ediciones de Las mil mejores poesías de la lengua castellana. Y entre sus premios figuran el premio de la Crítica



Valenciana y el Plaza y Janés de novela.

Vicente Barberá, Ricardo Bellveser y José Ramón Romero destacaron su figura literaria y humana. Tras conocer más de cerca a Juan Mollá, llegó el momento de conocer su poesía, a través de una selección de sus poemas recitados: el videopoema de Virgilio Fuero con “Historia de la piedra”; Helena Calvillo: “Recuerdo”; Amparo Pérez: “Presencia en el jardín”; Félix Molina: “Aún, la espera”; Francisco Cejudo: “El arma”; Rosa María Vilarroig: “El pozo” y Teresa Espasa: “Entonces, aquí”.

Texto: Pascual Casañ / Fotografía: José Luis Vila



DANIEL KUTNER ENSALZA LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA E ISRAEL



EL EMBAJADOR VISITA VALENCIA PARA CERRAR UN CICLO DE CONFERENCIAS QUE HA ACERCADO LA HISTORIA, EL PRESENTE Y EL FUTURO DE LOS JUDÍOS ESPAÑOLES EN DIVERSOS ASPECTOS

El embajador Daniel Kutner es natural de Buenos Aires; fue un viaje a Israel, cuando era un adolescente, el que marcó su futuro, ya que al poco de acabar sus estudios de secundaria se trasladó definitivamente a Oriente Próximo.

Tiene dos hijas y está casado con Shirley, su novia desde los 19 años, de la que se separa lo menos posible a excepción de sus viajes de trabajo. España se atravesó varias veces en su camino, ya que realizó en Madrid su tesis universitaria en estudios árabes. Pero fue en 2015, ya como diplomático, cuando pisó España para quedarse porque trabajó durante años en el Centro de Investigaciones Políticas del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Se ha amoldado perfectamente a la cultura española. Hace deporte a diario en El Retiro y saborea una buena comida y las cañas con amigos. Y es que España te invita a disfrutar de la vida y de la gente.

Kutner llegó a Valencia a principios de junio para cerrar el Ciclo de Conferencias sobre 'El Pueblo Judío y España'. Cinco ponencias que han acercado el pasado judío de Valencia; la expulsión de los judíos de España, las relaciones del cristianismo y del judaísmo; las comunidades judías en nuestro país y, por último, las relaciones de España e Israel, que él mismo impartió.

Un ciclo que ha sido un rotundo éxito de público ya que las han disfrutado cerca de un millar de personas desde el pasado mes de febrero. Unas conferencias que han sabido acercar la historia, el presente y el futuro de los judíos españoles en diversos aspectos.

Daniel Kutner destacó "las relaciones brillantes entre dos pueblos como el español y el israelí que tienen tanto en común; estamos atados por un pasado común y queremos construir un futuro juntos". El embajador firmó en el libro de honor del Ateneo Mercantil al que dio las gracias por la invitación.

ESCENARIO DEL ÚNICO DEBATE PARA EL SENADO EN LA COMUNIDAD

**LOS CANDIDATOS A SENADORES
DE LOS PRINCIPALES PARTIDOS
SE DIERON CITA EN EL SALÓN DE ACTOS
PARA DAR A CONOCER SUS PROPUESTAS
A LA CIUDADANÍA**



Fueron cinco los que llegaron al Ateneo con la idea de ser senadores, uno de ellos Jordi Navarrete (Compromís) quería repetir ya que él sí sacó plaza por Castellón en 2015, pero tras las elecciones del 28A, sólo Mercedes Berenguer (PSOE) y Fernando de Rosa (PP) sacaron billete para el Senado. A ambos les esperan por delante largas jornadas en el Salón de Plenos, en el antiguo convento agustino de finales del siglo XVI en el que está la sede del Senado en Madrid, defendiendo los intereses de nuestra tierra.

El Club del Ateneo Mercantil de Valencia hizo posible la celebración del único debate en toda la Comunidad Valenciana con los candidatos al Senado, ya que lo normal siempre fueron los debates entre candidatos a la Generalitat y al Ayuntamiento, y por supuesto los dos televisados para la presidencia del gobierno.

A Fernando de Rosa, Mercedes Berenguer y Jordi Navarrete, se unieron Susana Ruiz, de Unidas Podemos, y Pablo García Medrano, de Ciudadanos. Tan sólo faltó el líder de VOX, que no pudo participar en el encuentro y excusó su ausencia debido a que su grupo político celebraba esa misma tarde el mitin central en la Ciudad de las Ciencias.

En el debate se trataron temas tan diversos como la economía, el modelo educativo y, cómo no, tratándose del Senado, del modelo territorial. El debate fue moderado por el directivo y periodista Ferran Garrido, que tuvo un control especial de los tiempos y tuvo que saber lidiar con el público por momentos.

Más allá de las propuestas políticas de los distintos candidatos, el debate, además, sirvió para acercar a la sociedad la figura del Senado, que sigue siendo una de las instituciones más desconocidas.





20 AÑOS DE NUESTRA HISTORIA...

LA REVISTA ATENEO CUMPLE 50 EJEMPLARES / ARRANCÓ EN 1999, PERO NO FUE HASTA 2005 CUANDO SE RETOMÓ DE FORMA ININTERRUMPIDA

La Revista Ateneo que usted tiene en sus manos alcanza hoy su número 50. Una cifra redonda que representa la firme apuesta que hace ya 20 años esta institución realizó para que los socios recibieran una publicación interna gratuita, que sirviera tanto de testimonio como de archivo histórico y base de datos de cuantas actividades se han llevado a cabo en esta casa durante cada ejercicio.

Hubo dos fases en sus comienzos. La primera fue en septiembre de 1999 hasta 2000. Entonces se realizaron un total de seis números, si bien dejó de publicarse por un cúmulo de circunstancias para retomarse años después y permanecer ya desde entonces entre nosotros. Aquel número 1 de la nueva edición se publicó en marzo de 2005 y sirvió para celebrar y hacernos eco de un acto extraordinario para el Ateneo Mercantil como supuso el 125 aniversario de la entidad. Hoy alcanzamos el número 50 de esta serie ininterrumpida de publicaciones. Motivo que nos ha llevado a diseñar una portada especial para conmemorarlo.

Desde sus inicios hasta ahora, la Revista Ateneo ha sufrido una importante transformación en todos los sentidos, tanto en sus contenidos como en su diseño, tratando siempre de hacer una revista funcional, ágil para su lectura y visual para el ateneísta. Un cambio gradual que empezó en enero de 2015. De los primeros números a la actualidad se han ido reflejando los acontecimientos más relevantes acaecidos en el Ateneo, tanto de las múltiples actividades en las que participan los socios así como aquellos actos de gran trascendencia para la sociedad valenciana donde el Ateneo ha sido el anfitrión en innumerables ocasiones, como ha sido el caso, recientemente, de Expoforum Valencia de la mano de la Fundación Ateneo.

Con el fin de hacerla más atractiva y darle un impulso, en el último lustro la Revista Ateneo sufrió importantes novedades a nivel de contenido y diseño gráfico. Nos trazamos dos objetivos. Uno es que se convirtiera en un elemento de consulta para el socio y que sirviera como base de datos de cuantas acciones de carácter cultural, social, económico o bien meramente de ocio que se realizan en nuestros salones. Difundir en nuestras páginas todo lo que hemos considerado de interés informativo para los ateneístas. Un soporte más donde consultar las programaciones previstas y donde quedara reflejado las ya celebradas.

DESDE EL ÚLTIMO LUSTRO HA IDO CAMBIANDO SU DISEÑO Y SE HAN INCLUIDO NUEVAS SECCIONES. SE SIRVE EN DIGITAL DESDE 2017

El segundo objetivo era introducir nuevas secciones, que acercaran al socio a la propia historia del Ateneo así como aportar temas de actualidad. Contar con protagonistas relevantes, valencianos, en su mayoría, que nos pudieran ofrecer una visión global de sus logros y opinaran sobre los temas de actualidad.

Por ello creamos la sección de nuestros presidentes. Una forma de poder contar en primera persona, a través de los propios protagonistas, bien a través de sus familiares o coétaneos, lo que representó para ellos estar al frente de una institución tan querida y respetada en la ciudad de Valencia. Documentos inéditos, testimonios y entrevistas para reflotar la historia viva del Ateneo: pasado y presente. En muchos casos, tuvimos que sumergirnos en la hemeroteca para tratar de aflorar la mayor información posible de muchos de ellos.



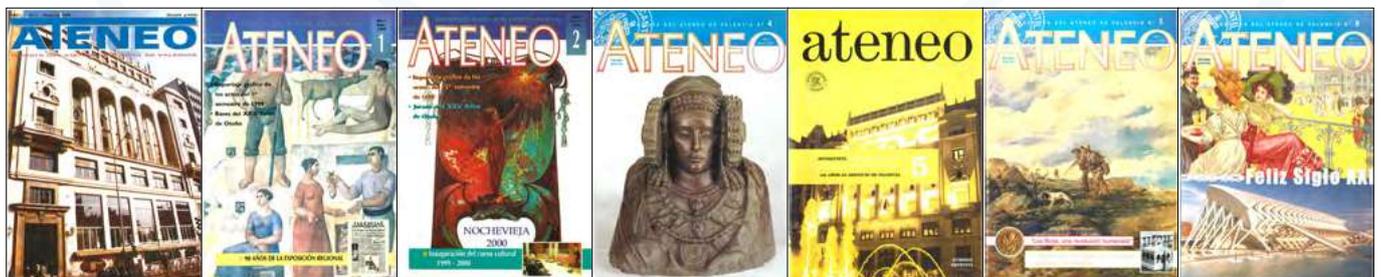


CONTADA EN 50 NÚMEROS

De la misma forma, introdujimos la sección de 'nuestro invitado'. Un espacio donde hemos contado con personas de gran calado a nivel cultural y que ocupan puestos importantes en la sociedad. En esa ventana, nos han atendido personajes de la talla del periodista José María García; el Premio Príncipe de Asturias, Avelino Corma; el chef valenciano, Ricard Camarena; el empresario Vicente Boluda; el dibujante Paco Roca o representantes del mundo de la política como Toni Gaspar, María José Catalá, Helena Beunza o el presidente de la autoridad portuaria, Aurelio Martínez.

Siempre hemos tratado de darle un salto de calidad, adaptándonos a los tiempos. Razón por la que el formato de papel también fue transformado en digital. De hecho, cada una de las publicaciones, desde el número 43, publicado en enero de 2017, puede consultarse a través de nuestra página web.

Con el fin de que fuera una revista más atractiva se crearon nuevas secciones de consulta y entretenimiento como los pasatiempos, consejos de belleza o programaciones de interés interno como son las amplias actividades que acoge el Ateneo, especialmente en la temporada de Navidad y Fallas. Igualmente se abrió la sección de Álbum Social, donde se plasman los actos o promociones, algunos externos, donde muchas firmas eligen nuestros salones para divulgar su marca o contenidos.



ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN EL II DÍA DEL SOCIO

CERCA DE UN MILLAR DE ATENEÍSTAS HACEN GALA DE SU PERTENENCIA Y VINCULACIÓN CON LA ENTIDAD EN UNA JORNADA YA INELUDIBLE

El II Día del Socio fue un rotundo éxito tanto de participación como de organización, ya que cerca de un millar de socios y acompañantes se dieron cita en el Ateneo Mercantil de Valencia para pasar una jornada de ocio rodeada de amigos. Desde el almuerzo hasta el recital de piano de la tarde, se concentraron una serie de actividades que fueron del agrado de todos.

Desde bien pronto, a las 10 de la mañana, el Salón Noble ya presentó un magnífico aspecto. De hecho, se quedó pequeño para el almuerzo de Titaina que preparó la Falla José Benlliure del Cabanyal; tras disfrutar de este auténtico manjar valenciano, se realizaron varias visitas por el edificio que permitió a los socios ver in situ todas las obras que se están llevando a cabo en el Ateneo Mercantil en el último año y medio para mejorar en bienestar y seguridad.

La música tuvo un especial protagonismo a lo largo de toda la jornada. Por la mañana se pudo ver en el Salón de Actos una recopilación de fragmentos de música elaborado por el socio D. Carlos de la Flor. Y ya por la tarde, se proyectó la Ópera La Traviata de Giuseppe Verdi y tras ésta, se disfrutó de un gran Recital de Piano del Ciclo Amadeus de jóvenes artistas.

En el II Día del Socio también hubo tiempo para disfrutar de la pólvora, ya que se disparó una mascletà en el Plaza del Ayuntamiento, un magnífico disparo de la Pirotecnia Valenciana, poco antes de que comenzara la comida. El socio pudo disfrutar de una degustación de arroces en el Salón Noble, Stolz y en el Salón Sorolla. Tres salones que se prepararon para acoger a más de un millar de personas que disfrutaron de esta segunda jornada lúdica y de ocio. Una propuesta instaurada hace apenas un año y que ha sido más que bien acogida.

Por último, gracias a las firmas que colaboran con el Ateneo y del esfuerzo de esta institución se quiso premiar a todos los socios realizando de nuevo una gran rifa en la que se sortearon ocho regalos. Entre ellos, destacaban dos grandes cruceros por el Mediterráneo y aparatos eléctricos como una TV de 50 pulgadas, una Tablet y un Smartphone, además de paquetes para dos personas de Spa, Cenas con encanto y escapadas románticas.





LA GENERALITAT RECONOCE LA LABOR DEL ATENEO

EL JEFE DEL CONSELL, XIMO PUIG, RECIBE AL ATENEO MERCANTIL EN UN CLIMA DE ABSOLUTA CONCORDIA Y BUEN ENTENDIMIENTO ENTRE AMBAS INSTITUCIONES

Tras la vorágine de las Fiestas Falleras, el recién reelegido presidente de la Generalitat, Ximo Puig, recibió en audiencia en el Palau de la Generalitat al Ateneo Mercantil de Valencia, una comitiva que estuvo encabezada por la presidenta, Carmen de Rosa, y por la totalidad de

su Junta Directiva. Fue una primera toma de contacto con nuestra entidad tras las fiestas josefinas. La Junta Directiva y la presidenta immortalizaron el momento junto al presidente y posteriormente estuvieron reunidos por espacio de una hora para tratar temas de diversa consideración.



La presidenta del Ateneo Mercantil regaló tres libros, editados por nuestra institución, a Ximo Puig, en los que se ilustraba la arquitectura de la Exposición Regional de 1909 de la que el Ateneo Mercantil fue el impulsor y organizador. Además, se le hizo entrega de dos tomos de todos los cargos nobiliarios valencianos y otro de los valencianos ilustres a lo largo de la historia. Tres joyas que estaban en nuestra biblioteca y que ahora pasarán a formar parte de la biblioteca del Palau.

La visita sirvió para ratificar las buenas relaciones y entendimiento que existen entre el Ateneo Mercantil y el gobierno valenciano que siempre ha estado cerca de nuestra entidad. De hecho, ambos han ido de la mano, junto a Diputación de Valencia, Cortes Valencianas y Ayuntamiento, en el desarrollo de diferentes actos con motivo de Expoforum Valencia, promovido por la Fundación Ateneo Mercantil para conmemorar los 110 años de la Exposición Regional de Valencia.

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, agradeció a la junta directiva del Ateneo Mercantil su firme apuesta por cuidar, difundir y velar por la cultura valenciana así como por ser un referente ineludible de la sociedad, conservando las raíces de los fundadores de esta institución con 140 años de historia.

ÁLBUM FALLAS 2019





















EL ATENEO NO DEJA SOLA A LA 'GEPERUDETA'

NUESTRA INSTITUCIÓN PARTICIPA EN LA PROCESIÓN CÍVICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS / LA REINA DEL ATENEO, SILVIA GIMÉNEZ SANTAMARINA, ASISTIÓ JUNTO A SUS DAMAS DE HONOR



El Ateneo Mercantil de Valencia desfiló por tercera vez en la Procesión a la Virgen de los Desamparados y lo hizo con la presidenta Carmen de Rosa, la Junta Directiva y la Reina del Ateneo 2019, Silvia Giménez Santamarina, junto a sus Damas de Honor. Todos participaron en un sentido homenaje a la Patrona de ciudad. Un día en el que de nuevo miles de valencianos se echaron a la calle para estar cerca de la 'Geperudeta' en su tradicional traslado desde la Basílica a la Catedral de Valencia. Como cada segundo domingo de mayo, la imagen peregrina de la Virgen salió a las 10.30 horas de la Basílica entre miles de personas que querían tocar su manto.

Minutos antes el cardenal arzobispo de Valencia, Antonio Cañizares, presidió la tradicional Misa de Infantes en el altar instalado en la plaza de la Virgen y, este año, ante la Cruz de Lampedusa, bendecida por el Papa y elaborada con madera de pateras utilizadas por inmigrantes y refugiados. Durante la Misa cantó la Coral Juan Bautista Comes, con la participación de la Orquesta del Conservatorio José Iturbi de Valencia y la Escolanía de la Virgen de los Desamparados.

Ya por la tarde comenzó la procesión de la Virgen desde la Catedral a la Basílica. La imagen apareció en la puerta de los apóstoles casi dos horas después de que empezaran a salir las primeras asociaciones cívicas y confesionales venidas desde toda la Comunidad Valenciana y que la acompañaron por centro histórico de Valencia. Millones de pétalos de rosa caían desde el cielo y con un gran fervor se despidió a la Patrona hasta el próximo año.

La Cruz de Lampedusa, que permaneció en Valencia durante todo el mes de mayo, estuvo presente en la Misa de Infantes como gesto de que la Virgen Santísima, bajo esta dulce advocación de los Desamparados, protege a todos los que experimentan el dolor y el sufrimiento. Durante la Misa de Infantes cantó la Coral Juan Bautista Comes, dirigida por Cristina Contreras, acompañada por la Orquesta del Conservatorio José Iturbi de Valencia, dirigida por Vicente Chuliá, y con la intervención de la Escolanía de la Virgen de los Desamparados.

Posteriormente tuvo lugar el traslado de la imagen procesional de la Virgen desde la Basílica a la Catedral, donde se celebró la solemne Misa Pontifical presidida por el Cardenal y concelebrada por el Cabildo Catedralicio.



Van Gogh *Alive* the experience

LA EXPOSICIÓN MULTIMEDIA
MÁS VISITADA DEL MUNDO



ATENEOMERCANTIL
DE VALENCIA

(Plaza del Ayuntamiento 18, 46002 Valencia)

DESDE EL 27 DE JULIO
HASTA EL 20 DE OCTUBRE

ENTRADAS:
WWW.VANGOGH.ES



GRANDE
EXHIBITIONS

SENSORY 4™
IMMERSIVE EXPERIENCE

NOMAD
ART
MULTIMEDIA

The Experience has been created by Grande Exhibitions

MUJERES QUE SIRVEN DE INSPIRACIÓN

LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA, MAVI MESTRE, PARTICIPA EN EL CICLO «VALENCIANOS RELEVANTES» QUE PROGRAMA EL ATENEO

La rara y poco conocida poeta francesa Madame Ackerman, (de soltera Choquet), estuvo a punto de ser deglutida por las reivindicaciones feministas que comenzaban a despuntar en Londres, Berlín y París a mediados del siglo XIX, ciudades en las que vivió y desarrolló parte de su creación literaria, aunque se revolió replicando que cuando a las mujeres «se les abran las puertas de todas las libertades, como algunas desean, las mujeres inteligentes no querrán entrar». Se equivocaba en el juicio pero acertaba en el diagnóstico, una cosa es reclamar el derecho a ser militar y otra, ejercer ese derecho si se es antimilitarista. Eso se da en un mundo en el que todo está alborotado, todo -lo anunció Quevedo hace 400 años- se ha puesto del revés, porque ahora las mujeres «quieren ser soldados» y los hombres «quieren ser doncellas».

La escalada de la mujer ha dado resultados que están bien a la vista, y eso que todavía no hemos tenido una presidente del gobierno de España. En dos ocasiones se ha quedado en el escalón anterior, la vicepresidencia, como fue el caso de María Teresa Fernández de la Vega, como el de María Soraya Sáenz de Santamaría, quienes demostraron su talento y su bravura gestora y dialéctica.

La semana pasada se produjo en Valencia un encuentro tan revelador como sintomático. La rectora de la Universidad de Valencia, Estudi General, Mavi Mestre, participó en el ciclo «Valencianos relevantes» que programa el Ateneo Mercantil de Valencia, en su condición de ser la primera rectora, mujer, de nuestra Universidad, en 520 años de existencia de la sabia institución.

La recibió Carmen de Rosa, presidenta del Ateneo Mercantil, la primera presidenta, mujer, en 140 años de historia de la entidad. Al entrar ambas, en la sala de banderas y de juntas del edificio de la plaza del ayuntamiento, comentaron entre bromas, que todos los retratos de presidentes que había allí eran de señores con bigote, barba o las dos cosas. La rectora dijo que a ella le pasaba lo mismo, cuando visitaba la galería de rectores, todo eran cuadros de señores muy serios y como enfadados. Sobre las dos pesaba la responsabilidad, no sólo de gobernar bien sus instituciones, que eso es condición necesaria y exigible desde el momento mismo en que juraron o prometieron sus cargos, sino de dejar su huella y escribir unas páginas sin precedentes de la historia.

Valencia, en este orden, ha ido por delante, pero esta afirmación necesita matizaciones ideológicas que han de ser leídas e interpretadas sin el enorme caudal de prejuicios que unta estas cuestiones.

La primera concejala mujer del ayuntamiento de Valencia fue Guillermina Medrano, muy vinculada a mi familia, miembro del partido

radical socialista y de Izquierda republicana, por lo que ha entrado en nuestra modesta historia feminista, y falleció no hace demasiado entre un inquietante olvido. Tiene su lógica.

El centro de la cuestión está en saber y valorar adecuadamente quiénes fueron la primera mujer que dirigió la policía española, la primera mujer ministra de defensa, la primera mujer general del ejército, la primera rectora, y así dejarse llevar por una de esas estadísticas sobre las que Jorge Luis Borges hacía chistes tan divertidos.

Pero el asunto nos conduce a los aledaños de un conflicto superior, y es el valor científico que tiene la singularización de la mujer dentro de la historia. Lo explicaré mejor: la primera mujer directora de un periódico en el territorio valenciano fue María Consuelo Reyna, pero como es una mujer de derechas, el dato estricto queda eclipsado por la interpretación sectaria, lo que lleva incluso a negarlo, por la vía del silencio. Recuerdo, cuando estaba haciendo la tesis, que mis profesores de metodología de la investigación insistían en inculcarnos la idea de que nunca hay que ocultar las fuentes de las que obtenemos información, ni negar hechos por prejuicios ideológicos. La realidad es que si alguien es de derechas, no tiene espacio en el feminismo aldeano, y por ello, se dicen, lo mejor es que no se recuerde, como tampoco que la primera presidenta de las Cortes Valencianas, la Perla, fue una mujer y de derechas.

La primera alcaldesa de la ciudad y la primera presidenta de la diputación fue la inolvidable Clementina Ródenas, pero durante más de un cuarto de siglo lo fue Rita Barberá prácticamente hasta su muerte en un hotel de Madrid, maltratada por todos y cobardeada por su propio partido, que considera que es mejor hacer desaparecer este dato porque Barberá era de derechas, como lo fue la primera directora de Televisión Valenciana, y la del segundo canal, Punt Dos, cuando tenía razonables índices de audiencia o la de CACSA, de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, nombrada por la Generalidad. Y en este camino estaba Carmen Alborch, progresista, moderna y rara.

Estas especulaciones son estomagantes, como lo son que la mayor parte de las ruedas de prensa feministas, hoy, las den perriancianas cargadas de una razón histórica decadente y con un lenguaje oxidado, que busca debatir con su propio pasado.

Así pues, el reencuentro Mavi Mestre con Carmen de Rosa, fue una inspiración. La rectora Mestre, brillante, lúcida, comprometida, nos regaló una consigna de su padre agricultor: «aprende, porque nadie podrá quitarte en esta vida lo que hayas aprendido».

Artículo del socio Ricard Bellveser en el diario EL MUNDO



ASIA Y ÁFRICA, DOS VIAJES DE ENSUEÑO

**PERFECTA ORGANIZACIÓN DE LOS DOS VIAJES DEL ATENEO: PRIMERO A JAPÓN
Y LUEGO A VARIOS DE LOS ENCLAVES ESPAÑOLES EN EL NORTE DE MARRUECOS: CEUTA Y MELILLA**

Japón es sin duda un país amable y de contrastes, junto a la quietud de sus templos, se puede vivir la locura trepidante de sus ciudades. ¿Cómo puede una ciudad como Tokio con una población de más de 38 millones de habitantes funcionar como un reloj suizo? El secreto está en la educación. Un pueblo lleno de tradiciones y creencias religiosas, que es capaz de 'auto-regularse': su policía es escasa y carente de armas.

Un viaje en el que se disfrutó de Japón en su plenitud desde el momento que pusimos el pie en tierra y tras 18 horas de avión. El primer día se visitó el castillo de Osaka-Jo (1583) y el templo de Todai-Ji en Mara que alberga la estatua gigante del buda Vairokama, la construcción más grande en madera del mundo.

En Kioto se visitó el santuario de Fushimi Inari (dios del arroz) y se recorrió el valle Gion donde están las chicas de Maiko o 'Geishas'. Además, se visitó el bosque de bambúes de Arahiyama. A continuación, se dirigieron hacia el castillo de Nijo (1603) como residencia del primer Shogun del periodo Edo (1603-1876).

Pudieron disfrutar de la ceremonia del té, un ritual histórico y cultural japonés. Tras esta se visitó el templo de Kinkakuji (pabellón dorado); una villa rodeada de lagos

y estanques, una estampa preciosa en tonos verdes y ocres.

Como no podía ser de otra forma, se cogió el tren bala. Primero hacia Hirosima a 600 km/h y en poco menos de una hora y media ya estábamos en el lugar de destino. Allí visitaron el Parque de la Paz, zona donde cayó la bomba atómica un 6 de agosto de 1945. La otra cayó, seis días después en Nagasaki.

En ferry se visitó a la isla de Miyajima y el santuario sintoísta de Usukushima que es un monumento patrimonio de la humanidad y uno de los mejor conservados de Japón.

El tren bala también nos llevó a Tokio para visitar los lugares más emblemáticos de la ciudad. La primera parada fue en el templo budista de Asakusa Kannon (s.VII), el más antiguo de la ciudad y uno de los más importantes de Japón. También pudieron cruzar la puerta de los truenos (Kanimarimon) y visitaron la calle Nakamisi, la más comercial y antigua de todo Japón.

La siguiente parada fue Chidariqafuchi, famoso por sus cerezos a la hora del crepúsculo, es uno de los espectáculos más hermosos vistos: un río con las barcas en

sus orillas, los miles de cerezos en flor en el paseo, impresionante.

El siguiente día se llegó al parque nacional de Hakone para ver el monte Fuji, aunque el mal tiempo lo impidió. Fueron al lago Ashihakone, conocido por sus balnearios y bellas vistas al monte Fuji por el que realizó un paseo en barco antes de regresar a Osaka en donde se vio a los luchadores de Sumo.

En Tokio se visitó el santuario Shintaisija de Meiji (1915), se subió a la torre de Tokio y se visitó el barrio de Harajuku; aunque de las cosas que más gustó fue Nikko, un centro religioso y turístico; también el santuario Toshogu en la isla de Nonshu, el lago Chozaido y la cascada Keegon. También vieron el barrio de Odaira.

Japón te atrapa: su deliciosa y variada comida; sus delicados paisajes; esa sensación de seguridad; la educación de sus gentes, la tecnología integrada con la tradición; la limpieza de sus ciudades. Un viaje de 10. Perfecta organización.

Angela Pérez García de Sotos

CEUTA Y MELILLA, LOS ÚLTIMOS ENCLAVES ESPAÑOLES EN ÁFRICA

Además, los socios del Ateneo Mercantil visitaron varios de los últimos territorios africanos que ocupa desde hace siglos en el norte de Marruecos.

El 20 de mayo arrancó la aventura en el continente africano, al que se arribó en pleno mes del Ramadán. Todo



comenzó en Algeciras en donde se cogió el Ferry hacia Ceuta. Nos recibió un mar revuelto en el Estrecho por la confluencia del Mediterráneo y el océano Atlántico. Travesía dura, de una hora.

Llegada al Parador de Ceuta y comienza la visita a la ciudad 'cuartelaria'. Ceuta no está acomplejada, su bandera está por encima de todo. Visita a la Catedral donde se venera a la Virgen de África, la patrona. El casino, el edificio de los dragones y el parque de Cesar Manriquez.

El día siguiente, se visitó el monte Hacho donde está la fortaleza romana que alberga el cuartel de artillería antiaérea. Se vio el patio de Agustina de Aragón, además, de una de las celdas y los aljibes, que abastecían de agua a la población. Esta fortaleza fue uno de los



penales más duros de Europa. También se pasó por el peligroso barrio de El Príncipe.

Estuvimos hora y media en la frontera con Marruecos para el papeleo y poder acceder al país. Tetuán nos recibió con grandes avenidas con palmeras y mezquitas de color verde. Es la 'Paloma Blanca' por el primitivo color blanco de sus murallas; fue capital del protectorado

De camino se ven las montañas rifeñas, en el medio Atlas. Paisaje muy verde y carretera serpenteante. Por delante, muchos kilómetros hasta Alhucemas atravesando pueblos en obras, coches mal aparcados y carreteras sin asfaltar. Hay problemas de movilidad.

Se intentó ver el Peñón de Vélez de la Gomera, pero no se pudo. El paisaje va cambiando y el mar ya acompaña siempre hasta



español y conserva numerosos restos arquitectónicos españoles. También se visita La Medina, un típico barrio marroquí Patrimonio de Humanidad, donde se unen todas las tradiciones.

Se continua el camino, para llegar a Tánger y, de ahí, a Melilla. La ciudad de Tánger es cosmopolita, hay industria y visitamos las cuevas de Hércules. Se dio un vistazo a los palacios de la Avda. de California y un buen paseo por el paseo marítimo y el puerto. Por la noche la ciudad recupera la vida con el fin del ayuno: fiesta, comida y música.

El siguiente destino es Chezchauen. Paisaje más verde y salpicado de pantanos. En la parte alta de la ciudad hay unas vistas espectaculares. Por cierto, en la parte antigua de la ciudad, en el norte, existió un protectorado español. A esta Medina de Tetuán se le llama la hermana pequeña de Granada. Es una ciudad de moda y los turistas vienen atraídos por el color azul. ¿Por qué este color? En el siglo XV vinieron los moriscos y judíos expulsados de España y adoptaron el color azul símbolo religioso.

Alhucemas. Allí pudimos ver las islas Alhucemas, enclave español. Hay dos horas hasta Melilla y de camino se atraviesa Nador.

Melilla, está enclavada en el corazón de la región del Rif. En el tratado de Wad-Ras, firmado por Isabel II y Mohamed IV se establecieron los límites fronterizos con Marruecos, trazados hasta donde alcanzaban los disparos del cañón "El Caminante".

Se hizo una visita sorpresa al cuartel de la legión, Tercio "Gran Capitán" 1, de La Legión, acuartelamiento Millán Astray. Se comió en el Real Club Náutico y por la tarde se vio la Plaza de España. El patrimonio arquitectónico de Melilla es uno de los mejores exponentes del estilo modernista español de principios del s. XX.

El día siguiente conocimos la fortaleza, "Melilla La Vieja" construida entre los s. XVI y XVIII, dotada de almacenes, aljibes, bañantes, fosos, fuertes, cuevas, minas, capillas, etc. Se visitan las cuevas del Conventico; la casa del gobernador, el museo de la ciudad, los aljibes y el decantador. La vuelta en avión hasta Madrid y luego Valencia. La experiencia fue muy interesante. Cansados, pero ha valido la pena.

UN FIN DE CURSO DE SOBRESALIENTE

LA COMIDA DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y DEL AULA ATENEO CONGREGAN A 160 PERSONAS ENTRE ALUMNADO, PROFESORES, PONENTES, VIAJEROS Y SOCIOS ATENEÍSTAS



Hace unas semanas se puso el colofón a un curso intenso de actividades culturales, en el que se ha incrementado aún más si cabe una oferta que ya era completísima. Con la comida celebrada en el Salón Noble se puso el broche perfecto a un curso en el que el Aula Cultural ha batido todos los récords, ya que 95 alumnos han disfrutado semanalmente de las clases a mayores de 55 años.

Además, las actividades culturales han superado el

número de años anteriores, con ciclos tan importantes como el de Gutenberg, San Vicente Ferrer o el Pueblo Judío y España; ponencias de personas relevantes, conciertos de música, los 25 años de la Tertulia Taurina, el Club de Gastronomía, etc.; actos que se apoyan en el binomio perfecto del ocio y el aprendizaje, pero también en fomentar las relaciones sociales entre socios, entre compañeros y de manera conjunta con los ponentes y profesores.

La comida estuvo envuelta en una atmósfera envidiable, un momento especial en el que en torno a una mesa se intercambiaron impresiones. Este almuerzo ya es tradición y se celebra todos los años para dar por concluido el año de las Actividades y Visitas Culturales, en el que vuelve a cobrar suma importancia las Aulas de Poesía, los grupos de lectura, los visitantes a los grandes viajes con el Ateneo...

Ese mismo día se hizo una visita al Real Colegio Seminario de Valencia y tras la entrega de diplomas por parte de la presidenta Carmen de Rosa y de los discursos del directivo Vicente Bosch así como de los encargados de las distintas áreas y de los profesores habituales, D. Salvador Raga, impartió en el Salón de Actos la conferencia "Curiosidades del Corpus de Valencia".

¡Hasta el próximo curso!





UN CLUB DE BILLAR DE 'CHAMPIONS'

EL CB ATENEO SE CLASIFICA POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA PARA LA COPA DE EUROPA

El Club de Billar del Ateneo se ha clasificado por primera vez en su historia para la Copa de Europa de Billar 2020, tras quedar subcampeones de España en la Liga Nacional de Clubes. A mediados de junio se disputaron las dos últimas jornadas del campeonato nacional en Madrid y en la penúltima jornada el Ateneo se impuso por 8-0 al Casino de Cartagena. Esa victoria, unido al empate de Móstoles ante el CB Paiporta, garantiza el segundo puesto para el CB Ateneo, lo que se traduce en una plaza para la Copa de Europa de la próxima temporada. La Liga nacional se la adjudicó el CB Palma, que ha revalidado el título.

El equipo titular del Ateneo estuvo formado por David Martínez (Moncada); Sergio Giménez (Oliva), Jesús Gallén (Castellón) y Joao Ferreira, actual campeón portugués y que juega en España con el CB Ateneo. El campeonato de Liga se dispu-

ta desde 1985 y participan ocho equipos a partidos de ida y vuelta. Entre los participantes se encuentran formaciones de Madrid, Alicante o Andalucía.

CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO EN SEPTIEMBRE

Desde el próximo 30 de septiembre y hasta el 5 de octubre el Ateneo Mercantil de Valencia será la sede de los Campeonatos del Mundo Femenino y Sub 22 de billar a tres bandas 2019, en el que se darán cita las 24 mejores jugadoras del mundo de billar y los mejores jugadores en categoría Sub 22.

Estos campeonatos serán retransmitidos en directo, por ejemplo, por MBC SPORT, cadena coreana que ha llegado a tener más de 10 millones de espectadores siguiendo el billar, disciplina deportiva muy popular en este país que cuenta con un amplio seguimiento de los medios.





LOS JUEGOS LLEGAN AL FINAL DE TEMPORADA

LAS LIGAS Y TORNEOS DE LAS DISTINTAS MODALIDADES YA CONOCEN A SUS CAMPEONES TRAS UN DISPUTADO AÑO

La igualdad ha sido la nota predominante en todos los campeonatos disputados en el Ateneo Mercantil, ya que muchos de ellos se han resuelto en la última jornada o dirimiendo los enfrentamientos directos entre las parejas que quedaron empatadas en primera posición. Este ha sido el caso del Dominó, la Manilla y el Truc.

La Canasta sigue gozando de una buenísima salud; el pasado 20 de junio se celebró la Comida Anual y Entrega de Premios en la que un centenar de jugadoras se dieron cita. Ese día se otorgaron 10 primeros premios a las ganadoras y 30 en total. El Campeonato Anual de Canasta del Ateneo Mercantil sigue contando con cinco días de campeonatos y sigue siendo un éxito. Mientras que el Bridge celebró el Torneo de Verano de nuevo con una gran concurrencia y con un gran nivel competitivo.

Dominó - Liga

Grupo Par:

1º/ JOSE MARIA BELDA - JOSE CORTIJO; 2º/ RAFAEL SALVADOR SORIA - CARLOS CIURANA y 3º/ ALFREDO LUENGO - ANTONIO MOYA

Grupo Impar:

1º/ VICENTE PONS - JOSE BALLESTER; 2º/ FERNANDO GOMEZ - JOSE FCO. CAÑIGRAL y 3º/ JAVIER ALAMILLO - ESTEBAN CUEVAS

Dominó - Copa

1º/ VICENTE PONS - JOSE BALLESTER; 2º/ MANUEL LORENTE - J. LUIS GOMEZ; 3º/ FERNANDO GOMEZ - JOSE FCO. CAÑIGRAL.

Manilla - Liga

1º/ XIMO CRESPI - ENRIQUE CAMPOS; 2º/ VICENTE PONS - ALFREDO LUENGO; 3º/ VICENTE BALLESTER - JOSE VTE. GARCIA ROMERO.

Truc - Liga

1º/ RAFAEL BESES - JUAN RUIZ; 2º/ VICENTE CLIMENT - MANUEL PIQUERES; 3º/ JOSE FCO. CAÑIGRAL - FERNANDO GOMEZ.

Campeonato Verano - Bridge

1º / Mª PAZ ROCA-CARMEN TELLOLS; 2º/ EMILIA ALBERT-JOSÉ LUIS GARCÍA

Canasta - Campeonato Fallas

1º PEPITA AULLANA | 1º CHARO HERNANDEZ PEREZ





EL ATENEO, LA OTRA CASA DE JULIO BALAGUER

EL JEFE DE ADMINISTRACIÓN DEL ATENEO SE JUBILA / ENTRÓ A TRABAJAR CON 14 AÑOS COMO BOTONES EN 1969 Y 50 AÑOS DESPUÉS DEJA UNA INSTITUCIÓN QUE HA SIDO SU OTRO HOGAR

¿Y a partir del 31 de julio, qué? La pregunta es aparentemente sencilla. La respuesta se intuye: vacaciones. Encima, justo ese día, cumple años. Julio Balaguer Marín (Valencia, 1954) las va a disfrutar, aunque si cabe este año serán especiales. Especiales porque después de 50 años de servicio abnegado al Ateneo, se jubila y en septiembre ya no será el primero en cruzar la puerta principal para escuchar el silencio que todas las mañanas preside esta casa a las 8 de la mañana, hasta que el edificio se va despertando.

El mes de julio de 1969 fue el año que el Ateneo le ofreció una oportunidad a un chaval de 14 años. Su ascenso fue progresivo, ganado a pulso para quien hizo de esta casa su particular universidad. Se estrenó como botones, luego pasó a ascensorista, ejerció como de tramoyista -cuando en el antiguo teatro acogía funciones-, pero la aspiración profesional de Julio Balaguer era mayor y, tras formarse como contable en sus horas libres, fue nombrado auxiliar administrativo de secretaria. Después de su paso como auxiliar de administración en Biblioteca, ascendió a oficial de administración y en 2003 tomó el relevo como jefe de administración.

¿Qué se llevará de recuerdo 50 años después?

“Es complicado. He trabajado muy a gusto con personas geniales. He visto a muchos directivos que han llegado a lo más alto, como Muñoz Peirats, que estuvo en el Gobierno de la UCD. De todos he aprendido, sobre todo de los secretarios generales. Don Enrique Mora, Don Antonio Matilla, Doña Carmen de Rosa o Don Horacio Jiménez. Todos

han tenido un trato exquisito conmigo”, recuerda Julio, que hace mención especial a Don Enrique Mora. “Porque era como un padrazo y la persona que me dio la oportunidad de desempeñar labores en la parcela de contabilidad en 1997. Siempre me atrajo la contabilidad. Confiaron en mí, pese a no tener estudios superiores”, sentencia.

También destaca el apoyo de compañeros como Roberto Fornes, José Villar o Manolita Sirera o la buena relación con los actuales componentes de la plantilla.

Del Ateneo que conoció al que dejará en breve ha visto un cambio abismal para bien, en todos los sentidos, tanto en la faceta social como económica. De ahí que recuerde como siendo ascensorista “era casi imposible ver a una mujer”. “Si venían era para pedir que sus maridos bajasen, pero no era habitual, salvo eventos como conciertos, cenas o bailes. Afortunadamente hemos evolucionado. Yo entré con 7.000 socios, pero los salones no habían colapsos ni vida, ni actividades como hoy. Muchos se hacían socios para seguir la tradición de padres y abuelos, pero no venían. Salvo la Sala de juegos y Biblioteca, las actividades eran mínimas”, apunta.

“Afortunadamente ahora eso ha cambiado. La mujer constituye a partes iguales el mapa social del Ateneo, empezando por la presidenta, la primera mujer en estar al frente de la institución”, añade.

Para Julio Balaguer la transformación del Ateneo en los últimos años ha sido brutal y explica por qué. “Ahora con 3.800 socios los salones están prácticamente ocupados.

Ha crecido exponencialmente el número de actividades y eso ha sido un incentivo para los socios. Incluso se han puesto cuotas de entrada para limitarlos porque no había cabida física para todos los que lo solicitan. Viajes, visitas culturales, clases formativas, talleres, conferencias, debates, bailes... Hay una oferta que antes no existía”, recalca.

Julio ya se ha hecho a la idea de que el final de su vida laboral llega a su fin. Lo asume como un premio tras una vida dedicada al Ateneo con gran profesionalidad y generosidad. “Tengo tres nietos (Emma, Diego y Chloe) y por capricho de abuelo les hice socios. Esa vinculación la seguiré teniendo. Me queda poco para jubilarme y la verdad aún no me he planteado qué va a pasar después. Sí me he planteado cursar historia a través de la UNED y dar clases de inglés, ya estoy en una academia. Me apuntaré al gimnasio y por la tarde me dedicaré a mis nietos, disfrutaré de ellos y les ayudaré con los deberes”, asegura.

A punto de encarar sus últimas semanas como trabajador del Ateneo, el jefe de administración manda un sentido agradecimiento extensivo tanto a los socios como a sus compañeros de trabajo: “De los socios no puedo más que hablar bien. Siempre he dicho que el Ateneo ha sido mi mejor universidad, aquí me he educado y me he formado. Aprendí buenos modales con socios, directivos y compañeros. Los recuerdos que me llevaré son positivos”, dice con la voz entrecortada para augurar en futuro más brillante a una entidad que conoció en blanco y negro y que en la actualidad ve radiante.

“El Ateneo ahora tiene unas expectativas impresionantes de estabilidad social y económica y una implantación en la sociedad civil que no tenía antes. Es una baza muy importante por la que ha apostado esta junta directiva. Mis compañeros, me consta, van a tener más carga de trabajo, pero lo sacaremos (perdón, lo sacarán) adelante”, vaticina.



Para entender lo que significa el Ateneo para este trabajador ejemplar, a Julio le viene a la memoria como antiguamente, antes de marcharse a casa, apagaba todas las luces que veía encendidas. “Yo le he dado a esta casa mi cariño, como si fuera la mía. Si veía una luz encendida en una dependencia o en un cuarto de baño, pues la apagaba para no gastar, como creo que hacemos todos en casa. Ahora, como han puesto detectores ya no habrá problemas”, sonríe.

La cuenta atrás ya ha comenzado para Julio. Lo disfrutará Vicen, su mujer, su gran apoyo y el significado de su vida, con la que ya hace planes para viajar, afición que comparten ambos. “Mientras pueda conducir... soy de los que prefiero el coche. He recorrido ya muchos puntos de España y completaremos los que nos falten. Luego iré tachando, y aunque no me gusta el avión, me gustaría visitar Roma, Grecia...” Tiempo tendrá Julio de cumplir sus nuevos retos. Un tiempo de descanso y ocio merecido, ganado a pulso tras 50 años de dedicación al Ateneo.



Julio Balaquer, segundo por la derecha, en el teatro del Ateneo

CENTROS RECOMENDADOS:

Victoria Pastor Centro de Estética

Avda. Burjasot, 39 Bajo

963 38 57 04

Centro de estética Chelo 2

Avd. Gran Vía Germanías, 47

96 341 52 03

Espai Massatge

Carrer del Marqués de Montortal, 2

657 53 48 52

LA IMPORTANCIA DE LA HIDRATACIÓN EN LA PIEL Y EL CUERPO

CONSEJOS DE BELLEZA OFRECIDOS POR COSMÉTICA ROGER

La hidratación de la piel es sinónimo de salud y hay épocas del año como en verano que debemos prestar más atención a esta necesidad, puesto que es una de las épocas en la que más se castiga nuestra piel con la exposición solar, el cloro de las piscinas y la sal del mar. Desde Cosmética Roger, empresa dedicada al tratamiento y cuidado de la piel bajo la supervisión de expertos dermatólogos, te ofrecemos unos consejos para que tomes las debidas precauciones y te hidrates.

A nivel de cuerpo también debemos de estar muy atentos, ya que un buen estado de hidratación se asocia con buena salud y condición física, mientras que un estado de baja hidratación se relaciona con salud frágil. La hidratación es muy importante porque evita lesiones y aumenta el rendimiento corporal.

CONSEJOS PARA MANTENER UNA HIDRATACIÓN DE LA PIEL ÓPTIMA

El **ácido hialurónico** es el mejor aliado de la hidratación. Es un componente natural del organismo cuyo objetivo principal es captar y retener agua en la piel. Esta molécula se considera una auténtica esponja ya que es capaz de contener 1.000 veces su peso en agua. Por ello te recomendamos la línea de Power Hyaluronic de Skeyndor que mejora la hidrodinámica natural cutánea al combinar ácido hialurónico de distintos pesos moleculares y un **potente activador de las acuaporinas**.

Las acuaporinas son proteínas de membrana, se encargan de distribuir y difundir agua adecuadamente a través de todos los rincones de la epidermis media y profunda. Otra forma de mantener la hidratación de la piel es mediante el consumo de infusiones como el té verde, manzanilla, romero o lavanda o el té blanco. Todas contienen propiedades excelentes para proporcionar más vitalidad e hidratación de la piel.

Aplica sobre la piel aceites hidratantes, es una de las mejores formas de hidratar, regenerar y nutrir la piel. Los aceites vegetales como el argán, apreciado por su efecto antienviejamiento y por la gran cantidad de antioxidantes. Almendras dulces que protege las pieles muy secas y frágiles, ideal para pieles sensibles.

¿TE PARECE IMPORTANTE MANTENER LA HIDRATACIÓN EN LA PIEL?

Pide consejo a tu esteticista, ella te recomendará el mejor protocolo para mantener la hidratación en la piel y prepararla para este verano. Además, como socio del Ateneo, si vas a uno de nuestros centros recomendados y te realizas un tratamiento de hidratación profunda (6 Sesiones) Power Hyaluronic, te obsequiarán con un Gel refrescante contorno de ojos y pestañas Power Hyaluronic para rejuvenecer el contorno de los ojos y fortalecer las pestañas. Con un efecto lifting en párpados, alisado en arrugas del contorno y disminución de las ojeras. Este producto proporciona un efecto refrescante inmediato. No te pierdas esta super oferta.



PINTURA QUE SALE DIRECTAMENTE DEL CORAZÓN

**LA FAMILIA QUE FORMA EL TALLER DE PINTORES DEL ATENEO MERCANTIL EXPONE
POR CUARTA VEZ SUS OBRAS / HAY UN NOTABLE INCREMENTO EN LA TÉCNICA DE LOS ALUMNOS**



La Escuela-Taller de Pintura del Ateneo lo ha vuelto a hacer, llenaron la sala de grandes cuadros que estaban pintados desde el corazón. La familia que forman nuestros nueve alumnos ha logrado un año más llenar la Sala de Exposiciones con motivo de la finalización del IV Taller de Pintura.

Por cuarto año consecutivo se volvió a organizar la exposición de todas las obras realizadas por los nueve alumnos participantes durante este curso con un notable éxito de público y con un incremento de obras y de la calidad de las mismas. Se nota una gran mejoría tanto en la técnica, como en la luminosidad, el color y las texturas.

Del 6 al 19 de junio estuvieron expuestos los trabajos de Francisco Martínez, M. Pilar Piqueras, Marí. Reme Estrelles, Pedro Mascarós, Juan Pedraza, MD. Camacho Vígara, Juan Ramón Sebastián, María Pilar Pamplona y María Roselló. Más de 35 cuadros en los que se vio una gran evolución respecto de años anteriores. Nuestros alumnos han formado una gran familia en el séptimo piso, en la Sala Formativa.

La inauguración fue un rotundo éxito porque cerca de un centenar de amantes a la pintura y de amigos y familiares de los autores se dieron cita en el tercer piso de nuestra casa para compartir este momento tan especial en que se ve plasmado el arduo trabajo de cerca de dos años en el Taller de Pintura del Ateneo Mercantil. La presidenta Carmen De Rosa Torner no quiso perderse el acontecimiento y acompañó a los artistas en esa jornada tan especial para ellos. Carmen de Rosa agradeció el esfuerzo de los alumnos, que han hecho del Ateneo su taller para formarse en el mundo de la pintura como medio de expresión creativo.

El Taller de Pintura es beneficioso por muchos motivos porque se desarrollan múltiples y variadas capacidades, como la concentración, la perseverancia y la expresión. Beneficios en el cerebro, en la salud mental, una mejora en la autoestima y en la motricidad, pero sobre todo es beneficioso para la diversión y la comunicación. El gran grupo que han formado nuestros alumnos hace que encuentren compañía y hayan extrapolado su amistad dentro de las paredes del Ateneo a hacerlo fuera de ellas.



PRECAUCIONES PARA EL VERANO



Existen actitudes que aunque repetidas no dejan de ser interesantes para repasar con tal de cuidar nuestra salud. Me refiero a esos problemas propios del verano, a veces peligrosos, que pueden afectar a niños, adultos o personas mayores relacionadas con la seguridad y la salud.

Deshidratación: está producida por la acción del calor sobre el cuerpo, este reacciona produciendo sudoración que al contacto con el aire se evapora produciendo un efecto de refrigeración. No obstante, esta pérdida de agua por la piel puede ser prolongada y producir deshidratación muy peligrosa en mayores y niños. Es evidente que para combatirla es preciso reducir esa exposición al calor y beber agua poco a poco hasta recuperar la pérdida de líquido, pero es fundamental reponer también los electrolitos perdidos (Na, k, Mg, zinc, etc). Para ello es conveniente que el agua ingerida ten-



ga estos iones. Esto es más necesario en personas mayores cuyas consecuencias pueden ser fatales.

Picaduras de insectos: Son muy molestas y afectan a la persona alérgica a dicha toxina. Se puede manifestar con una erupción excesiva, vómitos o mareos en cuyo caso se aconseja ir al médico para tratarlos lo antes posible. En el caso de las picaduras benignas se aconseja llevar un spray que contenga amoníaco para evitar la inflamación o si es posible ponerse enseguida un trozo de hielo (envuelto en un paño) y mantenerlo el máximo tiempo posible. En ambos casos conviene desinfectarlo con agua oxigenada, alcohol y betadine para evitar posibles infecciones bacterianas en la piel, sobre todo en niños.

Diarrea: es una de las patologías más frecuentes en verano. Están provocadas por bacterias, virus o parásitos, como la conocida salmonela. Dicha infección se adquiere por vía oral a través del consumo de alimentos, bebidas contaminadas o estropeadas. Entre las de más alto riesgo están mariscos, fruta no lavada, mayonesa y alimentos que contienen leche o derivados.

El tratamiento para diarreas comunes suele ser la hidratación con suero fisiológico hipotónico preparado con aguas envasada y poco mineralizada. Nunca con zumos ni bebidas gaseosas. Otro plan de choque es con absorbentes naturales como es el carbón activo que mediante un proceso físico de absorción capta las toxinas bacterianas presentes en el lumen intestinal evitando así la acción nociva sobre la mucosa.

Los alimentos recomendados en estos casos son: sopas de arroz, pescado blanco, manzana, membrillo, puré de patata o fermentos lácteos. Todos ellos reponen la flora intestinal.

Por último, hay que tener cuidado con los viajes al extranjero, sobre todo en países de alto riesgo como son África, Sudamérica o Asia. España se encuentra en los de riesgo intermedio, siendo América del Norte, Canadá y Europa Occidental los países de bajo riesgo. Se recomienda en los continentes de alto riesgo llevar siempre la bebida embotellada, evitar cubitos de hielo, helados, pasteles, carnes y pescados crudos, fruta sin pelar. Es aconsejable llevar siempre sales de hidratación, un antidiarreico tipo Loperamida y paracetamol para las molestias producidas.

Horacio Jiménez Calisalvo

Secretario General del Ateneo Mercantil
y Doctor en Farmacia

ÁLBUM SOCIAL



EL HOMBRE CONTRA LA MÁQUINA

El Ateneo acogió la presentación en primicia para España del libro **GAME CHANGER: ALPHAZERO**, máquina de DeepMind, que es la número 1 del mundo en Ajedrez y la única que aprendió a jugar de manera autónoma, mediante Inteligencia Artificial.

IMÁGENES HISTÓRICAS

Renfe y la Fundación del Ateneo presentaron una exposición de fotografía sobre la Exposición Regional de 1909, en el interior de un tren Ave. Los viajeros han disfrutado de la muestra "Valencia 1909. Tal como éramos"



DONACIÓN DE SANGRE

Como todos los años, el Salón Noble del Ateneo ofreció sus salones para habilitar camillas para donación de sangre a través del Centro de Transfusiones de la Generalitat, organizado en dos actos diferenciados por Onda Cero y el grupo editorial Prensa Ibérica.



RELATOS DEL CENTENARIO

El escritor valenciano Salvador Raga presentó en el Ateneo el libro 'Relatos del Centenario' que recoge diferentes historias del club de Mestalla contadas por 105 valencianistas, coincidiendo con los cien años que ha cumplido la entidad en 2019.



DÍA EUROPA

El Ateneo y Sociedad Civil Valenciana organizaron un encuentro con diferentes candidatos a las elecciones europeas: García-Margallo (PP); Inmaculada Rodríguez (PSOE); Maite Pagazaurtundúa (Ciudadanos), Bruno Sánchez-Andrade (VOLT Europa España) y Germán Sanz, miembro de la junta directiva de Europeistas. Para solicitar un 'Día de Europa', que sería el 9 de mayo.

FERIA DE ABRIL

Un año más el arte y la tradición andaluza se dieron cita en el Salón Noble del Ateneo donde tuvo lugar una cena y el posterior espectáculo del Coro Rociero de la Casa de Andalucía de Valencia. Más entrada de la noche se dio paso al Discomóvil para hacer las delicias de todos los asistentes, que no perdieron comba ni salero.



LOS CHOSPES

Componentes de la Tertulia Taurina disfrutaron recientemente de una visita a la ganadería de Los Chospes, en Albacete, dando buena cuenta de no sólo de los morlacos criados en esta zona de la Castilla la Mancha, ya que también disfrutaron de un reconfortante SPA y un exquisito almuerzo.



CONTRA EL CÁNCER

El Ateneo participó en la cuestación contra el cáncer con una mesa peñtoria en la puerta principal de la institución. El presidente del Consejo Provincial de la Asociación Española Contra el Cáncer en Valencia, Tomás Trenor, a su vez vicepresidente del Ateneo, acudió acompañado por el secretario general de esta casa, Horacio Jiménez, y la presidenta, Carmen de Rosa.

sudoku #2013

			47				3
73				59			
	14	32					
					8		
		56			24		
89				45			7
		37					
52							6
19		48					

sudoku #2014

		86			37		
	12						39
			51				
	87			96			1
54			23				6
						3	
	94				57		
	23				41		6
				1			

sudoku #2015

	37				6		
		68			7		
78							
25				4	876		
			28		3		
	465						2
	92						83
		4					
678			35				

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL N° 49

solución #2010

1	4	3	7	5	6	2	9	8
9	5	8	2	4	3	1	6	7
2	6	7	9	1	8	3	5	4
8	3	2	4	9	7	6	1	5
5	7	9	6	2	1	8	4	3
6	1	4	8	3	5	7	2	9
3	9	5	1	8	2	4	7	6
4	2	6	3	7	9	5	8	1
7	8	1	5	6	4	9	3	2

solución #2011

2	5	6	3	1	8	4	9	7
4	9	3	6	5	7	1	2	8
8	7	1	4	2	9	6	5	3
6	2	9	5	8	1	3	7	4
1	8	7	9	4	3	5	6	2
5	3	4	7	6	2	8	1	9
9	6	5	8	7	4	2	3	1
3	1	8	2	9	6	7	4	5
7	4	2	1	3	5	9	8	6

solución #2012

9	3	1	8	2	7	6	4	5
5	7	2	9	6	4	1	8	3
8	6	4	3	5	1	7	2	9
2	5	3	4	1	9	8	7	6
6	9	8	2	7	3	4	5	1
4	1	7	6	8	5	9	3	2
1	4	9	7	3	2	5	6	8
7	2	6	5	9	8	3	1	4
3	8	5	1	4	6	2	9	7

HP recomienda Windows 10 Pro.



keep reinventing

FAMILIA ELITEBOOK X360

Flexibilidad sin igual. Tamaño idóneo.

ELITEBOOK
X360 1040

ELITEBOOK
X360 1020

ELITEBOOK
X360 1030



DISEÑADO PARA ACOMPañARLE DONDE LA VIDA LE LLEVE

Exprésese en casi cualquier entorno de luz mediante la pantalla de visión en exteriores opcional y el increíble audio de los precisos HP EliteBook x360, con cuatro modos de uso diferentes¹.



ASÍ SE RESUELVE LA VIDA

Resuelva sus tareas desde prácticamente cualquier lugar con LTE 4G opcional y compártalas mediante el teclado HP Premium Collaboration Keyboard dotado de una batería de larga duración^{2,3}.



LOS ORDENADORES MÁS SEGUROS Y MANEJABLES DEL MUNDO⁴

Mantenga a los hackers visuales alejados de los HP EliteBook x360 con la pantalla de privacidad integrada HP Sure View Gen2 opcional⁵.

INFOREIN S.A.
INSTALACIONES INFORMÁTICAS.



www.inforein.es | rgaliana@inforein.es
605 149 473

Su distribuidor y Servicio Técnico Oficial HP en la Comunidad Valenciana.
Atención preferente a asociados del Ateneo.

1. La pantalla con buena visibilidad en el exterior es una función opcional y requiere una configuración de fábrica. No disponible en el HP EliteBook 1020.

2. El módulo WWAN es opcional, solo está disponible en el HP EliteBook 1030, debe configurarse en la fábrica y requiere un contrato de servicio aparte. Verifique con su proveedor de servicios la disponibilidad y la cobertura en su área. La conexión y la velocidad variarán en función de la ubicación, el entorno, las condiciones de la red y otros factores. 4G LTE no está disponible en todas las regiones.

3. El teclado HP Premium Plus Collaboration se vende por separado o como prestación adicional.

4. Basado en las completas funciones de seguridad exclusivas de HP sin coste adicional y en la gestión con el kit de integración de facilidad de gestión de HP de todos los aspectos de un ordenador, que incluyen la gestión del hardware, la BIOS y el software mediante Microsoft System Center Configuration Manager, entre los proveedores con más de un millón de unidades vendidas al año, en noviembre 2016, de ordenadores HP Elite con procesador Intel® Core™ de 7.ª generación, tarjeta gráfica integrada de Intel® y conectividad WLAN de Intel®.

5. La pantalla de privacidad integrada HP Sure View es una característica opcional que debe configurarse en el momento de la compra y que ha sido diseñada para funcionar en orientación horizontal.

© Copyright 2019 HP Development Company, L.P. La información que contiene este documento está sujeta a cambios sin aviso previo.

ELLOS PUEDEN, TÚ TAMBIÉN



Sigue disfrutando
de lo que más
quieres

SCOOTERS

Paga en 12 meses
sin intereses

ORTOPRONO
Especialistas en bienestar

C/PINTOR VILAR, 1
Valencia - Tel. 96 369 07 64

EL CORTE INGLÉS AV. DE FRANCIA
(8ª Planta) Valencia - Tel. 96 330 51 37

Central: C/Félix Pizcueta 10, 46004 - Valencia | Tel. 96 353 03 09 www.ortoprono.es

**COMUNIDAD VALENCIANA - MADRID-
CASTILLA LA MANCHA- ARAGÓN - ANDALUCÍA**