

GUILLELMO CARNERO

CURRÍCULUM

Licenciado en Ciencias Económicas. Licenciado y doctor en Filología Hispánica. Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alicante desde 1986 a 2012. Desde 2013 miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca, y desde 2014 profesor honorario de la Universidad de Valencia. Ha sido profesor en las Universidades norteamericanas de Virginia, Berkeley y Harvard, y asesor de la Fundación Juan March y de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Ha coordinado los vols. 6, 7 y 8 (1700-1868) de la *Historia de la Literatura Española* fundada por Ramón Menéndez Pidal y dirigida por Víctor García de la Concha. Ha dirigido numerosos cursos en la Universidad Menéndez Pelayo, y pronunciado conferencias en las principales Universidades españolas, europeas y americanas. Ha practicado la crítica literaria en *Ínsula*, *El País*, *El Cultural* de *El Mundo*, *Letras Libres* y otros periódicos y revistas.

Ha publicado doce libros de poesía desde 1967, y ediciones de su obra poética completa en 1979, 1983, 1998 y 2010. Fue uno de los incluidos en la antología *Nueve novísimos poetas españoles* (1970) de José María Castellet.

Ha recibido el Premio Nacional de la Crítica (año 2000), el Premio Nacional de Literatura (año 2000), el Premio de la Crítica Valenciana (años 2000 y 2003), el Premio Fastenrath de la Real Academia Española (año 2002), el Premio Internacional de Poesía Loewe (2005), el Premio de las Letras Valencianas (2006) y el Premio de Investigación Filológica de la Fundación Luis Guarner (2013). Es académico numerario de la Real Academia de Cultura Valenciana. Ha sido invitado de la Mancomunidad de Museos y el Ayuntamiento de Venecia, durante el mes de abril de 2011, dentro del programa *Incroci di Civiltà*. Es miembro desde 2011 del Proyecto Bodoni, que integran la Universidad de Salamanca, el Patrimonio Nacional y la Biblioteca Palatina de Parma.

Es especialista en literatura española y comparada del siglo XVIII, del siglo XIX y de la época vanguardista. Ha publicado seis libros de investigación sobre temas de su especialidad, y editado obras de autores del siglo XVIII (Ignacio García Malo, Gaspar M. de Jovellanos, Ignacio de Luzán, Vicente Martínez Colomer, Pedro Montengón, Gaspar Zavala y Zamora), del XIX (Espronceda) y del XX (Juan Gil Albert) .